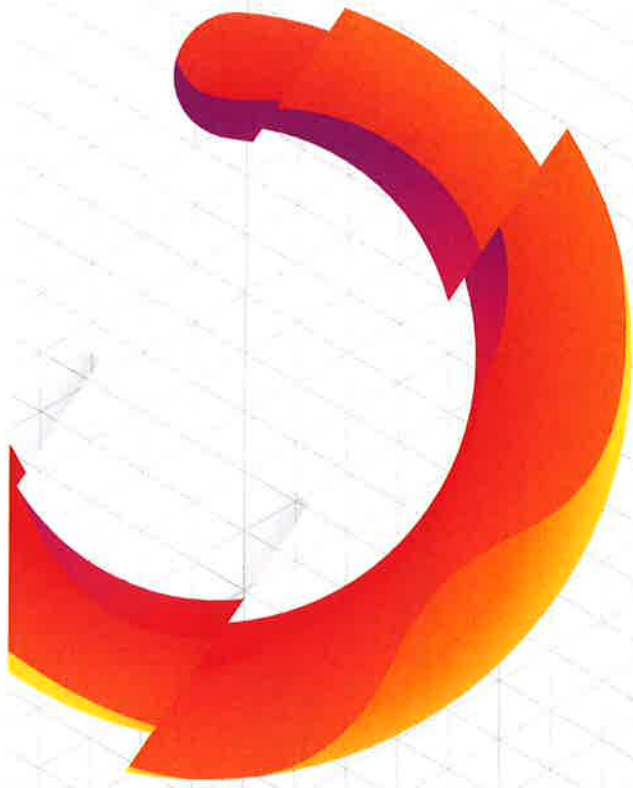
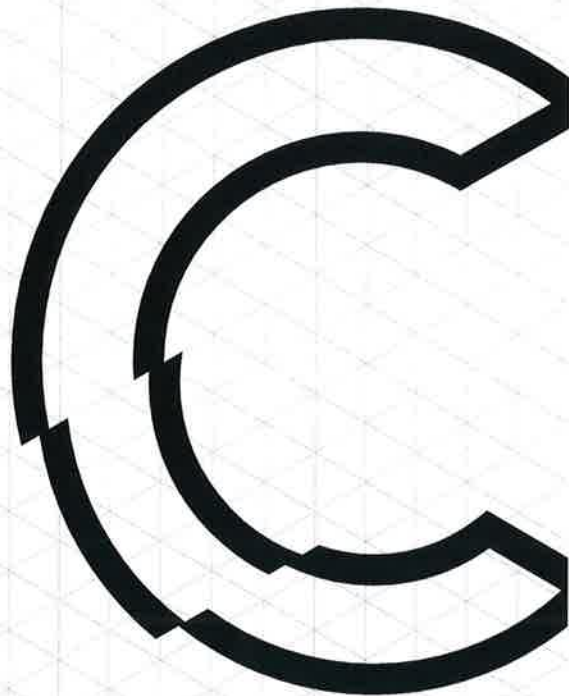


**stichting museumplein limburg**  
musea voor aarde, design en wetenschap



**jaarverslag  
2018**





## INHOUDSOPGAVE

<b>DEEL 1: BESTUURSVERSLAG</b> .....	<b>4</b>
Voorwoord directie .....	4
Raad van Toezicht .....	7
<b>Stichting Museumplein Limburg</b> .....	<b>11</b>
Kerncijfers .....	12
De stichting .....	13
Financieel .....	13
20-Jarig jubileum .....	22
Netwerk .....	23
Erfgoed .....	25
De musea .....	31
<b>Columbus Earth Center</b> .....	<b>34</b>
Vaste programmering .....	35
Documentaires .....	35
Activiteiten .....	36
<b>Cube Design Museum</b> .....	<b>40</b>
Exposities .....	42
Activiteiten .....	44
In residence programma .....	46
Partners & sponsors .....	48
Belangrijke toekenningen .....	54
<b>Continium Discovery Center</b> .....	<b>54</b>
Partners & sponsors .....	55
Exposities .....	56
Activiteiten .....	57
Educatie .....	59
Belangrijkste projecten in 2018 .....	59
Events .....	64
Partners & sponsors .....	66
<b>Nawoord</b> .....	<b>68</b>
<b>DEEL 2: Museumplein Limburg JAARREKENING 2018</b> .....	<b>71</b>
Algemeen .....	72
<b>Bijlage</b> .....	<b>93</b>
<b>DEEL 3: VERKLARINGEN</b> .....	<b>97</b>
Verklaring directeur-bestuurder .....	98
Verklaring raad van toezicht .....	99

# DEEL 1: BESTUURSVERSLAG

## VOORWOORD DIRECTIE

“A place where people and ideas connect”. Dat was de premisse die we in 2013 vastlegden voor de uitbreiding van het reeds gevestigde Continium discovery center. In de daaropvolgende jaren werd een ambitieuze uitbreiding van het gebouw gerealiseerd, een thuis voor twee nieuwe museale instellingen. Columbus earth center en Cube design museum openden eind 2015 hun deuren voor publiek. De logische samenhang en de thematische verbinding tussen de drie publieksinstellingen gelegen aan het Museumplein in Kerkrade werd vastgelegd in de strategische visie “Het verhaal van Museumplein Limburg”. De innovatieve keuze voor één organisatie met drie instellingen ligt besloten in het feit dat een museum zich niet aan te veel doelgroepen tegelijk kan presenteren. De inhoud en toon van het verhaal moeten aansluiten bij de belevingswereld van het publiek, anders verliest het aan zeggingskracht. Het moderne museum is een gemeenschap, waar de bezoeker zich permanent onderdeel van voelt.

Doelstellingen en strategische ambities laten zich echter niet realiseren met het openen van de deur van een nieuw gebouw. Daarmee is slechts één belangrijke factor gerealiseerd om aan het werk te gaan. Als lerende organisatie hebben we in de afgelopen jaren geëxperimenteerd en waar mogelijk gemaakte keuzes aangescherpt. Zo ontstond het Aanvalsplan 2017–2019 “Samen bereiken we meer”, doelend op de verbindende functie die het ensemble van drie musea heeft tussen onderwijs, ondernemers en overheid enerzijds en het publiek anderzijds. Een plan waaruit bleek dat de ambitie op een niveau ligt dat extra middelen vraagt. Onze hoofdsubsidient Provincie Limburg heeft er middels extra steun voor gezorgd dat we verder konden werken aan maatschappelijke relevantie in relatie tot bereik.

Het jaar 2018 was een gepland eerste “ijkmoment” voor de in 2015 vastgelegde strategische visie en doelstellingen. Niet alleen intern werden indertijd gemaakte keuzes geëvalueerd maar er vond ook in opdracht van de Provincie Limburg, tegelijkertijd met de twee provinciale collega-musea, een visitatie plaats. Het visitatieproces werd organisatiebreed voorbereid en leidde voor onszelf tot een aantal conclusies. De relevantie, kwaliteit en kwantiteit van tentoonstellingen en andere activiteiten ligt hoog en onderstreept onze “raison d’être”. Onze betekenis voor het onderwijs is daar een uitstekend voorbeeld van. Het bereik dat we realiseren groeit minder snel dan we hadden verwacht en fluctueert aanzienlijk door toename van in tijd concurrerende activiteiten en langduriger warm weer, waardoor de reis naar Kerkrade voor een bezoek minder snel gemaakt wordt. De financiële basis voor bedrijfsvoering en investeringen blijft de basis relatief zwak en vraagt permanente aandacht.

We zijn verheugd dat de visitatiecommissie onze sterke punten ook heeft herkend en in haar beoordeling grotendeels onze eigen conclusies onderschrijft. De visitatie is mede aanleiding geweest voor de Provincie Limburg ons eind 2018 te vragen een Aanvalsplan 2020–2022 op te stellen, voortbordurend op het vorige plan en de door de Provincie overgenomen aanbevelingen uit het visitatierapport, maar bovenal gericht op een financieel duurzame bedrijfsvoering. Wij geven hier uiteraard graag gehoor aan.

Het jaar 2018 was voor de medewerkers een druk jaar. Naast alle door onszelf geïnitieerde activiteiten met hoge publieksparticipatie vergde de visitatie en verslaglegging veel tijd. Het bereik was minder dan 2017, het jaar waarin de LEGO® expositie World of Bricks veel bezoekers trok, maar ligt met 135.000 voor de drie musea samen nog altijd op een hoog niveau. Over exposities, collecties en activiteiten leest u in dit verslag meer. In het algemeen terugkijkend was 2018 inhoudelijk gezien een meer dan goed jaar, vanuit financieel perspectief viel het resultaat tegen hetgeen uiteindelijk tot uitdrukking komt in een negatief resultaat uit de bedrijfsvoering.

Vanuit 2018 kijken we natuurlijk ook vooruit naar 2019 met een doorzicht naar 2020. Om de bedrijfsvoering meer duurzaam te kunnen voeren werken we momenteel aan een aanvalsplan 2020-2022. Hierin wordt de subsidiebehoefte in kaart gebracht op basis van een scenario dat ruimte laat voor het opvangen van operationele risico's. Met name het aantrekken van personeel fit-for-the-job, alsmaar toenemende lastendruk van wet- en regelgeving en voortdurende toename in vrije tijd besteding vragen hierbij de aandacht. Voor het komend jaar staan een aantal grote investeringen gepland waaronder de vernieuwing van de Explore Zone van Continium en vervanging van de beamers van Columbus earth center. Anders dan in voorgaande jaren zijn er hiervoor geoormerkte investeringsgelden beschikbaar waardoor er geen negatieve cashflow hoeft te ontstaan. De komende jaren zal vooral gericht zijn op het up-to-date brengen en kwalitatieve verbetering van het aanbod en de valorisatie naar bereik en valorisatie.

We kijken ondanks het financiële resultaat tevreden terug op 2018. De reacties van bezoekers en partners zijn zeer positief en we hebben veel lessen geleerd die we kunnen gebruiken bij het verder tot volwassenheid laten komen van Columbus, Cube en Continium. Het enthousiasme van en steun van Raad van Toezicht, partners en in het bijzonder medewerkers, alsook van het College van Gedeputeerde Staten en het Parlement van de Provincie Limburg is hartverwarmend. Ik wil dan ook mijn hartelijke dank aan hen uitspreken, want “samen bereiken we meer”.

Kerkrade, 30 juni 2019

J.H.M. Gubbels  
Directeur-bestuurder

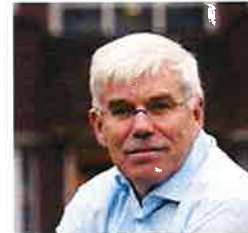


## RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Toezicht en het bestuur volgen de beginselen van deugdelijk bestuur en best practice bepalingen met betrekking tot cultural governance, zoals vastgelegd in de Code of Ethics van het ICOM en de Governance Code Cultuur. Van deze best practice bepalingen zijn er vijf in de statuten opgenomen. De reguliere taken van de Raad van Toezicht zijn: het vaststellen van het beleidsplan, jaarbegrotingen, de keuze van de accountant en het toezien op goed, verantwoord en transparant bestuur. Daar waar nodig geeft de Raad gevraagd en ongevraagd advies aan de directeur-bestuurder.

### Samenstelling

Samenstelling Raad van Toezicht tot 31 december 2018:



1. mr. G.J.H.M. Wagemans, voorzitter



2. Drs. A.G.L. Palmén, CFA, lid



3. Drs. L.R.M. Radix, lid



4. Dr. N.J.P.M. Bos, lid



5. Mw. M.H.J.F. Reuver, lid



6. Mw. I.A.M. Janssen Reinen, lid



7. Ir. A.P.M. van der Poel, lid

Conform de Governance Code Cultuur heeft de Raad van Toezicht in haar vergaderingen in voorgaande jaren haar functioneren, mede in het kader van de gewijzigde profilering van de Stichting Museumplein Limburg, geëvalueerd. Daarnaast heeft ze in overleg met de directeur-bestuurder een verkenning uitgevoerd naar een, voor de huidige organisatie passend, bestuurs- en governance model.

## Nevenactiviteiten

Naast het lidmaatschap van de Raad van Toezicht werden door de leden in 2018 de volgende (neven)activiteiten ontplooid:

### – De heer mr. G.J.H.M. Wagemans – voorzitter, lid remuneratiecommissie

Vicevoorzitter Bestuur Instituut Asbest Slachtoffers (IAS), Voorzitter Raad van Commissarissen LWV-Parkmanagement, Lid Bestuur Waterschap Limburg, Voorzitter Raad van Toezicht SVO/PL, Vicevoorzitter Bestuur Pilon, Voorzitter Bestuur MOZL (Mountainbike Ontwikkeling Z-Limburg).

### – De heer ir. A.P.M. van der Poel – lid remuneratiecommissie

Voorzitter Supervisory Board Signify, Voorzitter Nomination and Governance Committee Signify, Lid Remuneration Committee Signify, Voorzitter Supervisory Board BDR Thermea, Voorzitter Nomination and Governance Committee BDR Thermea, Lid Audit Committee BDR Thermea, Voorzitter Stichting Preferente Aandelen ASML.

### – Mevrouw drs. A.G.L. Palmen CFA – lid auditcommissie

Lid van de Raad van Toezicht SVO/PL.

### – Mevrouw M.H.J.F. Reuver – lid

Directeur/eigenaar S.P.A. BV, Directeur/eigenaar Studio Tet Reuver DesignManagement, Design Academy Eindhoven – Strategic Alliances + Readerships (t/m maart 2018), Lid Adviescommissie BrabantC (va. april 2018), Bestuurslid/Penningmeester Louis Kalff Instituut, Bestuurslid Erasmus Festival Brabant (t/m januari 2018), Buddy Stichting Buddyhulp Den Bosch

### – De heer drs. L.R.M. Radix – lid auditcommissie

Zelfstandig adviseur/interim manager, - vicevoorzitter RvC Mercurius, lid RvC Bodemzorg Limburg, voorzitter RvC Brightlands Chemelot Ventures, voorzitter RvC Brightlands Agrifood Ventures, lid RvC Fibrant, lid RvT VISTA College, lid Board United World College, voorzitter bestuur Ave Rex Christe (kasteel Hoensbroek), lid bestuur FSI

### – De heer dr. N.J.P.M. Bos – lid

Vicevoorzitter Maastricht University, Voorzitter Bestuur Stichting Life Science Incubator Maastricht, Voorzitter Bestuur Stichting Studentenhuisvesting Maastricht, Voorzitter Kunst- en Erfgoedcommissie UM, Lid Stuurgroep Operationeel Programma Zuid- Oost, Lid Raad van Commissarissen Brightlands Chemelot Campus BV, Lid Raad van Commissarissen Wonen boven winkels, Lid Bestuur Studielink, Vicevoorzitter Raad van Toezicht culturele organisatie De Domijnen Sittard-Geleen, Lid Raad van Toezicht ROC Leeuwenborgh, Voorzitter Bestuur Museum Van Bommel Van Dam, Lid Raad van Commissarissen van Zon-PTC B.V.

### – Mevrouw dr. I.A.M. Janssen Reinen – lid

Zelfstandig adviseur/eigenaar Janssen Reinen Consultancy, Lid Programmaraad Fundamenteel Onderzoek (PROO) van NRO, Lid kerngroep onderwijsonderzoek MBOraad, Voorzitter Raad van Toezicht Trevianum Scholengroep, Lid College van Bestuur Gilde Opleidingen (t/m augustus 2018)

## Vergaderfrequentie

De Raad van Toezicht van Stichting Museumplein Limburg kwam in het jaar 2018 vijf keer bijeen om met de directeur-bestuurder en de zakelijk directeur de gang van zaken te bespreken. Dit vond plaats op 5 februari, 4 april, 15 mei, 24 september, 29 oktober en 26 november 2018. Ook is er op regelmatige basis contact geweest tussen de directeur-bestuurder en leden van de Raad inzake onderwerpen, die liggen in het ervaringsveld van het betreffende lid. Ook heeft een afvaardiging van de Raad deelgenomen aan het periodiek bestuurlijk overleg met de Provincie Limburg dat plaatsvond op 18 januari, 2 juli, 8 oktober en 10 december 2018.

Het jaarlijks functioneringsgesprek met de directeur-bestuurder over 2018 door de voorzitter de heer Ger Wagemans en de heer Arthur van der Poel heeft plaatsgevonden op 17 december 2018.

## Terugblik op 2018

Doorbraken beginnen bij dialoog. De drie instellingen op het Museumplein in Kerkrade – Columbus earth center, Cube design museum en Continium discovery center – trekken een breed publiek, maar als gemene deler geldt dat ze alle drie meer zijn dan een museum. Eén van de uitingen hiervan is het stimuleren van de dialoog. Dit is een ambitie waaraan ook in 2018 een sterke invulling is gegeven. Dat gebeurt op steeds meer manieren voor steeds meer mensen.

Trots kijken we als Raad van Toezicht terug op 2018, met de langere termijn in ons achterhoofd. Dan zien we mooie bezoekerscijfers, maar ook de veelheid en verscheidenheid aan exposities. Het aanbod wisselt sneller af, de dynamiek in de organisatie stijgt en zo ook het aanwakkeren van de dialoog bij alle bezoekers van het Museumplein; van kinderen tot wetenschappers. Dit leidt tot sociaal-maatschappelijke, culturele en economische ontwikkelingen die zowel binnen, als buiten het Museumplein plaatsvinden.

Terugkijkend naar afgelopen jaar, maar toch met onze blik op de toekomst gericht, is er één specifieke doelgroep die uitgelicht mag worden en dat is het onderwijs. De instellingen op het Museumplein hebben een betekenisvolle aansluiting weten te creëren op het onderwijsaanbod voor leerlingen van de lagere basisschoollklassen tot aan universitair studenten en alles daartussenin. De drie instellingen zetten in op het slaan van een brug tussen theorie en praktijk in een jonge en vormende levensfase. Een verbeterde aansluiting op de arbeidsmarkt is daarbij het lange-termijn-doel.

Het sterk wisselende aanbod voor een steeds groter wordende doelgroep brengt ook risico's met zich mee, iets waar de Raad van Toezicht zich sterk bewust van is. Allereerst hebben we hierop de samenstelling van de Raad aangepast tot een brede formatie. Daarnaast houden we de belastbaarheid van de organisatie en haar personeel nauwlettend in de gaten. Ook

vinden we de sociaal-maatschappelijke verantwoording een belangrijk aandachtspunt. In 2018 is er daarom veel energie gestoken in de medewerking aan een visitatie geleid vanuit Provincie Limburg. Wij grepen deze waardevolle kans aan om als organisatie een kritische spiegel voorgehouden te krijgen en de dialoog aan te gaan om samen te bouwen aan een beter Museumplein.

Daarbij is het op zijn plaats om directie en alle medewerkers, naast hun reguliere werkzaamheden, te bedanken voor de totstandkoming van het rapport.

Als Raad van Toezicht blijven we de creatieve meedenkers die kansen zien, de bewakers van een kloppend kasboek, hoeders over de onderlinge samenhang tussen de instellingen en adviseurs over het volgen van de geformuleerde visie. En tot slot en vooral: voorstanders van de dialoog.

Kerkrade, juni 2019

Mr. G.J.H.M. (Ger) Wagemans

Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Museumplein Limburg

# STICHTING MUSEUMPLEIN LIMBURG

## Kerncijfers

In onderstaande tabel ziet u een overzicht van de behaalde resultaten over 2018:

Totaal aantal bezoekers	134.153
Aantal verkochte kaarten (entree)	125.993
waarvan bezoekers uit het buitenland	28.177
Aantal scholieren primair onderwijs	27.992
Aantal scholieren voortgezet onderwijs	7.988
Aantal scholieren HBO/Universitair	902
Aantal activiteiten programma's	13
Gemiddeld aantal openingsuren per jaar (exclusief avond openstellingen)	2.205
Aantal collectiestukken	21.723
Aantal m <sup>2</sup> eigen depot	240
Aantal websites	7
Aantal bezoeken website Columbus	48.666
Aantal bezoeken website Cube	89.058
Aantal bezoeken website Continium	211.506
Aantal berichten in de media ("free publicity")	447
Aantal toegekende EU-subsidies	1
Aantal m <sup>2</sup> overdekt tentoonstellingsvloeroppervlak	8.500
Aantal tentoonstellingsverdiepingen	7
Aantal vaste presentaties voor bezoekers	4
Aantal ontdekrumtes / student labs	7
Aantal wisseltentoonstellingen	11
Aantal tentoonstellingen buiten het museum	2
Aantal workshopprogramma's	12
Aantal presentaties en evenementen	211
waarvan zakelijke bijeenkomsten	144
Aantal m <sup>2</sup> horecavoorzieningen	250
Aantal medewerkers	55
Aantal FTE's	46,1
Aantal vrijwilligers	32

## De Stichting

In deze paragraaf worden een aantal bijzondere posten uit de jaarrekening genoemd en nader toegelicht en inzicht gegeven in de belangrijkste risico's en onzekerheden met betrekking tot de bedrijfsvoering.

### STRUCTUUR

De stichting Museumplein Limburg, musea voor aarde, design en wetenschap beheert een collectie van industrieel erfgoed en van meer actuele objecten ondersteunend aan de thema gebieden van de drie musea. De musea richten zich gezamenlijk op het inzicht verschaffen aan haar bezoekers over historische en hedendaagse ontwikkelingen om hen zo beter keuzes te kunnen laten maken gericht op een duurzame toekomst. Hiertoe worden als activiteitsvormen exposities, workshops, educatieve programma's en verdiepingsprogramma's ingezet. De drie musea opereren onder een gemeenschappelijke bedrijfsvoering in combinatie met een eigen product- en marktstrategie ondersteund door specifieke fonds- en sponsorbenadering. Daarnaast worden er ondersteunend meer commerciële activiteiten ontplooid zoals tentoonstellingsverhuur en zakelijke event organisatie. Deze activiteiten zijn ondergebracht in Inno Projects BV waarvan de stichting 100% van de aandelen houdt.

## Financieel

### ALGEMEEN

Het jaar 2018 sluit af met een negatief resultaat van 142.249 euro. Dit komt met name voort uit fors lager dan begrote bezoekersinkomsten en bijdragen op projecten, waarbij door bijsturen op uitgaven gedurende het jaar het verlies beperkt blijft. De cash flow positie ten aanzien van 2017 is aanzienlijk verbeterd waarbij aangetekend moet worden dat de solvabiliteit nog steeds zwak is. Voor meer details verwijzen we naar de jaarrekening.

### EXTRA SUBSIDIE PROVINCIE LIMBURG

In het kader van het provinciaal beleid voor Creatieve industrie werd in 2018 aan Cube design museum een specifieke taak van platformfunctie toegekend die vorm dient te geven aan de verbinding tussen designers, MKB, de Brightlands Campussen en het onderwijs. Door de ervaring van Cube design museum in het koppelen van makers, bedrijven en kennis- en onderwijsinstellingen werd Cube hiervoor een geschikte partij geacht en een additionele bijdrage van € 375.000,00 verleend. Het museum krijgt daarmee toekomstig de opdracht de verbindingen met het bedrijfsleven verder uit te bouwen. Dit richt zich niet alleen op Zuid-Limburg, maar ook op de regio's Noord- en Midden-Limburg en de Euregio Luik, Aken en Belgisch Limburg.

Voor een verdere bestending van de continuïteit werd tevens de resterende € 280.000 van het programmafonds uitgekeerd met als opdracht voor Stg. Museumplein Limburg éénzelfde bedrag de komende jaren particulier/privaat te matchen. Overige bijdragen voor een totaalbedrag van € 90.108 werden geoormerkt toegekend voor projecten als o.a. Reciprocity en Niet bang zijn.

## EIGEN INKOMSTEN

De eigen inkomsten uit entrees waren in 2018 aanzienlijk lager dan verwacht. De warme weersomstandigheden veroorzaakten in de zomer een dip in de bezoekersaantallen. Ook werd de expositie CSI: Continuum minder bezocht dan de eerdere, succesvolle wisseltentoonstelling World of Bricks die eind mei van dit jaar afliep. Een opvallende tendens was een terugval van bijna € 1,- op de gemiddelde entreprijs. Het aantal schoolbezoeken steeg weliswaar, maar het sterk gereduceerde tarief dat wij aan deze doelgroep kunnen doorberekenen veroorzaakte een negatief effect op de totaal gerealiseerde entree-inkomsten.

De overige inkomsten uit bezoekers, zijnde horecabesteding en winkelverkoop, bleven achter op de verwachting. De verklaring hiervoor is o.a. te wijzen op lager restaurantbezoek als resultante van de lagere bezoekersaantallen, een inkrimping van de personele bezetting bij de afdeling zakelijke markt en een daling van het aantal verkochte museumkaarten ten opzichte van 2017. Het contract en samenwerkingsstructuur met huiscateraar Vermaat werd daarnaast aangepast maar door eerder genoemde daling omzet restaurant en gelijkblijvende omzet externe events sorteerde het nieuwe 'verdienmodel' nog niet het beoogde effect.

Ook de werkelijk toegekende (niet-structurele) subsidies [19] waren in 2018 lager dan begroot. Door een terugtrekkende overheid worden fondsen dermate overvraagd, dat sommige aanvragen goed beoordeeld worden, maar toch worden afgewezen. Het aantal fondsen en subsidieverstrekkers blijft daarentegen nagenoeg gelijk. Daarnaast kan bij de meeste fondsen niet doorlopend aangevraagd worden na een toekenning. Dit zorgt ervoor dat bij een nieuw project een bepaald fonds niet aangeschreven kan worden. Opgemerkt zij dat er wel (voor de eerste keer) een substantieel bedrag van € 500.000 werd toegekend door de BankGiro Loterij als investering voor de vernieuwing van de Explore Zone, de vaste tentoonstelling van Continuum. In 2018 was Wiertz Company wederom een gewaardeerde partner, die onze stichting breed ondersteund.

## PERSONELE KOSTEN

De salariskosten zoals opgenomen in de jaarrekening kwamen uit op een bedrag € 63.133 lager dan de begroting. De kosten van inhuurpersoneel waren € 47.600 lager op reguliere inhuur maar voor de vervanging van diverse zieke medewerkers werden er extra mensen ingehuurd. In totaal veroorzaakte dit een additionele kostenpost van € 23.974.

## VAKANTIEDAGENVERPLICHTING

Begin 2018 stond aan openstaande verlofdagen en overuren een saldo van 6.716 uur met een waarde van € 197.664. Eind 2018 was dit terug gebracht naar 6.193 uur, met een waarde van € 171.771. De verplichting is daarmee afgenomen met € 25.893. Deze afname is gerealiseerd door de ingezette afspraken met de betreffende medewerkers omtrent afbouw en sturing op gemaakte overuren.

## OVERIGE LASTEN

Onder de overige lasten zijn een aantal als volgt te verklaren zijn:

– de kosten voor projecten na verrekening van het onderhanden werk waren ca. € 130.000 lager dan begroot, waarbij opgemerkt zij dat de promotiekosten onder exploitatiekosten ca. € 86.000 hoger uitvielen dan begroot. Er is een directe relatie tussen deze afwijkingen. In de reguliere projectkosten wordt normaliter een deel voor projectspecifieke promotie opgenomen, de promotie zoals genoemd onder exploitatie betreft zowel algemene promotie als niet-projectspecifieke promotie.

– de kosten van exploitatie zijn in totaliteit met ca. € 30.000 afgenomen. Als eerder verklaard vielen de promotiekosten hoger uit. Desalniettemin zat het grootste verschil van € -117.000 in overige personeelskosten. De verklaring hiervoor is dat er nog mondjesmaat gebruik werd gemaakt van het loopbaanbudget en er geen kosten toebedeeld zijn aan de reservering voor verzuim -en loonkosten t.b.v. van extra ondersteuning. Wel werden er extra kosten gemaakt cursus/studie personeel en werving-/selectiekosten te wijten aan de werving voor de nieuwe leden van de raad van toezicht.

In 2018 kwam het saldo van de overig lasten daarmee net onder de € 2.500.000 uit, hetgeen een circa € 158.000 lagere kosten opleverde dan in het budget opgenomen.

## MUTATIE FONDSEN

In de mutatie fondsen zijn een aantal afwijkingen zichtbaar die als volgt verklaard kunnen worden:

– De subsidie onderhoud is circa € 50.000 lager dan begroot aangezien de Provincie Limburg het begroten van een nieuw meerjarenonderhoudsplan voorbereidt en de subsidie tussentijds daardoor niet op het nodige niveau zal zijn. Hierdoor opgelopen achterstallig onderhoud zal in de komende jaren ingelopen worden.

– Het nieuwe programmafonds, ingericht naar aanleiding van het opgestelde aanvalsplan is door de Provincie in 2018 met € 240.000 verhoogd. Stg. Museumplein Limburg heeft daarmee wel de opdracht gekregen een eigen bijdrage van € 240.000 uit particulier private fondsen te verwerven zodat het totale bedrag met eenzelfde bedrag wordt gematched conform het bedrag van € 800.000 als voorgesteld in het Aanvalsplan 2017–2020.

## RISICO'S

Met het uitvoering geven aan het Aanvalsplan 2017–2020 is de afdekking van de financiële risico's t/m eind 2019 voor de exploitatie van de Stichting zo goed mogelijk aan het zeker stellen. Neemt niet weg dat we in 2018 een negatief resultaat hebben gerealiseerd van -/ € 142.000 waardoor de post algemene reserve afneemt van € 181.000 naar € 39.000. Voor 2019 zullen we opnieuw moeten bezien hoe we dit verlies maximaal kunnen beperken. Hiervoor zijn reeds gesprekken met de Provincie Limburg gevoerd.

Buiten het feit dat we momenteel begonnen zijn aan zeker stellen van exploitatie na 2019, zijn er echter nog een aantal risico's en/of onzekerheden te noemen welke minder duidelijk uit de jaarrekening blijken. Vanwege de complexe organisatie en continue vernieuwing die nodig



is in het productaanbod van de drie instellingen ligt er een bovenmatig hoge werkdruk op onze medewerkers. Krapte op de arbeidsmarkt maakt het lastiger voldoende gekwalificeerd personeel aan te trekken of bestaand personeel te behouden. Groei in aanbod, festivalisering van het aanbod en concentratie van culturele activiteiten in steden vormen eveneens een risico voor stabilisatie of groei van omzet. Alsmear toenemende wet- en regelgeving zorgt ervoor dat er minder tijd blijft voor het primaire proces. Klimaatverandering zorgt voor warmere perioden waarin reisbereidheid van bezoekers afneemt. Als laatste risico dient genoemd te worden een te grote afhankelijkheid van niet structurele inkomstenbronnen om de basisexploitatie te dekken. Voor al deze aspecten zal aandacht zijn in het reeds eerder genoemde Aanvalsplan 2020-2020.

### AANVALSPLAN 2017-2020

In het in 2017 opgestelde en door de Provincie Limburg aangenomen Aanvalsplan 2017-2020 is onder andere de begroting 2019 in samengevatte vorm opgenomen, het beleid met betrekking tot de omvang en functie van het vrij beschikbaar eigen vermogen en is de meerjarige continuïteit van de organisatie weergegeven. Het aanvalsplan is op verzoek opvraagbaar bij de stichting.

### BALANS PER 31 DECEMBER 2018 NA RESULTAATBESTEMMING

	31-12-18
<b>ACTIVA</b>	<b>in €</b>
<b>VASTE ACTIVA</b>	
[1] <b>Materiele vaste activa</b>	845.087
[2] <b>Financiële vaste activa</b>	6.747
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>	
[3] <b>Vorraden</b>	25.645
<b>Vorderingen</b>	
[4] <b>Debiteuren</b>	83.712
[5] <b>Belastingen, pensioen en premies sociale verzekeringen</b>	191.585
[6] <b>Overige vorderingen en overlopende activa</b>	1.299.977
	<b>1.575.274</b>
[7] <b>Liquide middelen</b>	9.100
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b>2.461.854</b>

## BALANS PER 31 DECEMBER 2018 NA RESULTAATBESTEMMING

	31-12-18
<b>PASSIVA</b>	in €
[8] <b>EIGEN VERMOGEN</b>	278.811
<b>VREEMD VERMOGEN</b>	
<b>Kortlopende schulden</b>	
[9] Schulden aan kredietinstellingen	59.696
[10] Nog te besteden toezeggingen op projecten	1.182.601
[11] Crediteuren	386.583
[12] Belastingen en premies	121.443
[13] Vakantiegeld en vakantiedagenverplichting	261.452
[14] Overige schulden en overlopende passiva	171.267
	2.183.043
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b>2.461.854</b>

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN (CATEGORIAAL)

	Huidig boekjaar 2018	Totaal begroting 2018
<b>BATEN</b>		
Directe opbrengsten		
Publieksinkomsten		
[15] Kaartverkoop	€ 766.472	1.110.417
[16] Overig	€ 133.444	198.098
[17] Indirecte opbrengsten	€ 70.915	151.830
Totale opbrengsten	€ 970.831	1.460.345
[18] Subsidie Provincie Limburg		
Exploitatie-subsidie	€ 2.948.810	€ 3.089.654
Huur-, projectsubsidies	€ 2.847.296	€ 2.181.593
Totale subsidie Provincie Limburg	€ 5.796.106	€ 5.271.247
[19] Overige subsidies/bijdragen uit andere middelen		
Project	€ 313.971	848.143
Sponsoring	€ 25.000	0
	€ 338.971	€ 848.143
Totale subsidies/bijdragen	€ 6.135.077	€ 6.119.390
<b>TOTAAL BATEN</b>	<b>€ 7.105.909</b>	<b>€ 7.579.735</b>
<b>LASTEN</b>		
[20] Salarislasten		
Reguliere arbeidsovereenkomsten	-€ 2.593.478	-2.656.611
Inhuur	-€ 228.874	-252.500
[21] Afschrijvingen	-€ 358.632	-381.991
[22] Huur	-€ 1.567.187	-1.603.593
[23] Aankopen	€ 0	€ 0
[24] Overige lasten		
Regulier projecten	-€ 1.218.312	-1.347.852
Exploitatie		
[25] Reguliere baten/lasten	€ 2.015	0
<b>TOTAAL LASTEN</b>	<b>-€ 7.235.773</b>	<b>-7.552.480</b>
<b>SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING</b>	<b>-€ 129.864</b>	<b>27.255</b>
[26] Saldo financiële baten/lasten	-€ 6.295	-€ 6.000
[27] Resultaat deelneming	-€ 11.389	€ 0
<b>EXPLOATIERESULTAAT VOOR BESTEMMING</b>	<b>-€ 147.548</b>	<b>21.255</b>
[28] Mutatie bestemmingsfondsen	€ 5.299	-€ 44.405
<b>RESULTAAT</b>	<b>-€ 142.249</b>	<b>-€ 23.150</b>

## PERSONELE ORGANISATIE

<b>Medewerkers</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>
1. Aantal FTE	45,5	46,1
Aantal medewerkers	52	55
Aantal stagiairs	44	37
Aantal vrijwilligers	31	32
2. Mannelijke medewerkers	22	22
Vrouwelijke medewerkers	30	33
3. Medewerkers voor bepaalde tijd	2	5
Medewerkers voor onbepaalde tijd	50	50
4. Fulltime medewerkers (> 90%)	27	26
Parttime medewerkers	25	29
5. Ziekteverzuim	6,19	8,29
6. Leeftijd van 16 tot 28	18	17
Leeftijd van 28 tot 38	17	18
Leeftijd van 38 tot 48	11	11
Leeftijd van 48 en ouder	6	9

## PERSONEEL

Het effect van de krappe arbeidsmarkt drong in 2018 voor het eerst door tot de organisatie: een beduidend lagere respons op onze vacatures én meer medewerkers die doorstromen naar een andere organisatie. Dit bleek met name bij de invulling van de vacatures als publieks begeleider, projectcoördinator en de vervanging PR/communicatie medewerker.

Het ziekteverzuim was ook in 2018 nog steeds een zorgelijk punt. In 2018 steeg het verzuimpercentage opnieuw als gevolg van langdurig uitval. Deze waren niet uitsluitend werkgerelateerd en het stemt hoopvol dat een tweetal medewerkers inmiddels in een ver gevorderd stadium is van het re-integratie traject. Desalniettemin zullen wij intern opnieuw bezien hoe de werkdruk voor het personeel de komende jaren preventief kan worden afgebouwd.

Een klein aantal medewerkers heeft in 2018 al gebruik gemaakt van de mogelijkheid om via het Loopbaanbudget aan zijn/haar persoonlijke ontwikkeling te werken. Wij gaan dit als organisatie actiever stimuleren daar dit een positieve bijdrage geeft aan de duurzame inzetbaarheid van onze medewerkers.

Na het overschrijden van de grens van 50 werknemers heeft er in 2017 en 2018 een uitgebreide verkenning plaats gevonden met betrekking tot het invoeren van een orgaan voor de medezeggenschap van medewerkers als alternatief op het klassieke ondernemingsraad model. In overleg met de medewerkers is ervoor gekozen om in het jaar 2019 een digitaal overlegplatform te combineren met een periodiek overleg met de directie. Eind 2019 zal dit model, waarin alle rechten conform het klassieke model ondernemingsraad worden gerespecteerd, tezamen met de medewerkers worden geëvalueerd en besloten of dit wordt doorgezet..

## 20-JARIG JUBILEUM

Continium, het eerste van onze 3 musea, vierde zijn 20-jarig jubileum. Ter ere van dit jubileum werden er in de maand juni diverse activiteiten georganiseerd. Zo werd er voor elke instelling een huis aan huis krant gemaakt en verspreid in heel Limburg. Op 12 juni was er een mini symposium rondom industrieel erfgoed in de Euregio, waarbij gouverneur Dhr. Theo Bovens een eerste exemplaar ontving van ons nieuw ontwikkelde collectieboek. Op 13 juni was de officiële receptie voor de relaties van Museum Limburg, waarbij de avond werd afgesloten met een bijzondere 'tijdsreis' in het Columbus en Timewarp theater met (oud)gouverneurs, deputés en raden van toezicht van de afgelopen 20 jaar. Vrijdag 6 juli werd het jubileum afgesloten met een feestavond voor alle medewerkers en vrijwilligers in GaiaZOO.



## NETWERK

Columbus, Cube en Continium werken met veel partners samen om de verschillende tentoonstellingen en programma's te ontwikkelen. Daarnaast hebben de instellingen een netwerkfunctie en vragen andere organisaties bij regelmaat om te participeren in projecten.

### OVERHEID:

- Provincie Limburg
- Gemeente Kerkrade
- Parkstad
- Euregio
- StädteRegion Aachen
- Europese Unie

### PARTNERS / NETWERK:

- VSC
- Museumspartner
- Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum (USA)
- Design Museum London
- Design Indaba (South Africa)
- Museum of Applied Art & Sciences (Australia)
- The Mind Museum (Philippines)
- ECSITE
- ICOM
- Museumvereniging
- Dansk Design Center (EU project)
- Foreningen Maker (EU project)
- European Network of Living Labs
- Dutch Design Week Eindhoven
- Maker Faire
- BNO
- LOA
- Explo Regionet
- Aachen Designmetropol
- Dutch Design Desk Europe
- ClickNL
- The Artist And The Others
- Z33
- Wonderfull
- Fashion Clash
- En vele anderen

## BEDRIJVEN:

- SABIC
- DSM
- Medtronic
- Philips
- Océ
- Brightlands Campus
- Wiertz Company
- WML
- Waterschap Limburg
- Waterschapsbedrijf Limburg
- En vele anderen

## UNIVERSITEITEN EN HOGESCHOLEN:

- Maastricht University, diverse faculteiten
- Zuyd Hogeschool
- Fontys
- Design Academy Eindhoven
- Technische Universiteit Eindhoven
- Wageningen University & Research
- Technische Universiteit Delft
- Open Universiteit Nederland
- RWTH Aachen
- University College London
- Düsseldorf University
- Politecnico di Milano
- En vele anderen

## ERFGOED

De werkzaamheden van Collectie & Erfgoed werden in 2018 beïnvloed door een lagere personele bezetting vanwege het vertrek van een medewerker en een langdurige uitval. Een aantal van de geplande en reguliere werkzaamheden rond beheer en behoud van de collectie moesten derhalve anders worden geprioriteerd. Daarnaast werd door enkele projecten en een sterk toenemend bruikleenverkeer nog eens extra capaciteit gevraagd binnen de afdeling. Desondanks kon de collectie de zorg krijgen die bij een professioneel museum hoort.

In willekeurige volgorde volgt hier een (niet uitputtend) overzicht van zowel reguliere, als projectmatige werkzaamheden van de afdeling Collectie & Erfgoed die in 2018 zijn ontwikkeld en uitgevoerd.

### COLLECTIEBEHEER EN – BEHOUD

De werkzaamheden op het gebied van beheer en behoud van de collectie – de corebusiness van de afdeling – bleven om eerder genoemde reden beperkt tot het noodzakelijke. De basisregistratie van nieuwe objecten vond voortgang, evenals de standplaatsregistratie ten gevolge van het verplaatsen van objecten ten behoeve van bruikleenverkeer en de realisatie van interne wisseltentoonstellingen. De al langer beschikbare professioneel vervaardigde collectiefoto's konden worden gekoppeld in het collectie managementsysteem Adlib. De achterstand die er op dit gebied in 2017 nog bestond, was daarmee ingehaald. Zelfs konden ruim 80 nieuwe objectfoto's, die in juni door een professionele fotograaf werden vervaardigd, worden toegevoegd. In de eerste helft van 2018 vond het digitaliseren, beschrijven en verpakken van de collectie mijnbouwfoto's voortgang. Vanaf juli moest het project tijdelijk worden stilgelegd.

De klimatologische omstandigheden waaronder de collectiestukken in de depots en de tentoonstelling ruimten zijn geplaatst, stonden onder voortdurende controle. Enkele kleine beschadigingen die waren ontstaan in een glas-in-loodraam uit de collectie, werden door Atelier Geert Cooijmans in Nuenen hersteld. Stichting Restauratieatelier Limburg controleerde de toestand van enkele houten collectiestukken. In november 2018 ging de directie akkoord met het voorstel van Collectie & Erfgoed om de bestaande Adlib (Axiell) applicatie te vernieuwen naar versie 4.5.2. Deze upgrade maakt het tevens mogelijk gebruik te gaan maken van Axiell Collections, een nieuwe web-based interface van het collectiemanagementsysteem. In deze nieuwe situatie zal ook de samenwerking met het Nederlands Mijnmuseum in Heerlen op het gebied van een gezamenlijke registratie van de mijnbouwcollecties een belangrijke impuls krijgen. De verwachting is dat de applicatievernieuwing en aanpassing van de rechtenstructuur met het oog op de samenwerking met het Nederlands Mijnmuseum medio mei 2019 zijn beslag kan krijgen. Ook in 2018 volgde Collectie & Erfgoed de ontwikkelingen op het gebied van museaal beheer en behoud door het bijwonen van seminars, Museum Vakdagen, workshops, et cetera en door het bijhouden van vakliteratuur.

## COLLECTIONERING EN AFSTOTING

In 2018 werd de collectie met een aantal objecten uitgebreid. De belangrijkste kwalitatieve aanvulling was de langdurige bruikleen van een aantal vlaggen en vaandels van het Nederlands Mijnmuseum in Heerlen. Na grondige restauratie en conservering door de Maastrichtse textielrestaurator Doortje Lucassen werden de stukken tijdens een feestelijke bijeenkomst in Heerlen op 21 februari officieel overgedragen.

In 2018 boden negen organisaties en particulieren in totaal 20 collectiestukken aan. In twee gevallen werden de aangeboden objecten als schenking of langdurige bruikleen aanvaard. Dat leverde zeven nieuwe collectiestukken op. Het overige aanbod werd afgewezen, omdat de aangeboden objecten niet in het collectieprofiel pasten of niet van toegevoegde waarde bleken voor een van de deelcollecties.

In 2018 werd een aantal objecten uit de deelcollectie stoommachines & motoren afgestoten. Dat besluit was deels het gevolg van de implementatie van een nieuw collectieplan, dat de focus meer legt op hedendaags verzamelen. Dat betekende een kritische beschouwing van de bestaande historische collecties waarvan de datering tot omstreeks 1975 loopt. In het geval van de motoren leidde dat tot de conclusie dat een aantal, in veel gevallen niet-gerestaureerde stukken in depot, plaats moest maken voor objecten die de meer recente ontwikkelingen in aandrijftechniek weerspiegelen.

In totaal 14 motoren werden als schenking overgedragen aan het Van Osch Museum in Etten-Leur en het Bolnes Museum in Krimpen aan de Lek. Daar zullen de motoren worden gerestaureerd en gepresenteerd. De door de afstoting van de motoren vrijgekomen ruimte in het depot werd deels ingezet als transitieruimte voor binnenkomende en uitgaande bruiklenen.

## ONDERZOEK EN KENNISOVERDRACHT

Gedegen (historisch) onderzoek naar de collectie speelt in de museale context een belangrijke rol. Onderzoek is onmisbaar voor objectregistratie en levert de content voor tentoonstellingen. Hoe meer kennis er over een object beschikbaar is, hoe groter de cultuurhistorische waarde, maar ook de presentatiewaarde. Voor de positionering van het museum is kennis over de collectie van belang. De vraagstelling bij het collectieonderzoek richtte zich lange tijd voornamelijk op technische aspecten in wisselwerking met de maatschappelijke impact van het object. In het kader van de koerswijziging en verbrede ambitie van Stg. Museumplein Limburg naar de thema's design en aarde, die in 2017 werd ingezet, vond het collectieonderzoek naar die nieuwe aspecten, die tot dusverre onderbelicht waren gebleven, voortgang. Ruim dertig objecten uit de vijf historische deelcollecties werden volgens de nieuwe aanpak onderzocht en beschreven. De teksten kregen een plek in de publicatie Thea, Kaspar en 48 andere stukken die op 12 juni werd gepresenteerd. In het boek is er specifieke aandacht voor datgene wat de drie musea verbindt: de mens en zijn relatie met de wereld waarin en waarop hij leeft.

Eind 2018 kwam ook de tekst gereed voor een nieuwe handout, waarin bezoekers inhoudelijke informatie wordt aangereikt over een groot aantal topstukken uit de deelcollecties die in de Hall of Fame permanent worden tentoongesteld. In de loop van 2019 zal de handout in druk verschijnen.

Stg. Museumplein Limburg zet de door onderzoek opgedane historische expertise samen met de museale kennis op verschillende manieren in. Zowel voor eigen projecten, projecten in samenwerking met andere partijen, als in de vorm van expertisedeling naar partners.

Expertisedeling op het gebied van aspecten van mijnbouwhistorie was er ten behoeve van het pop-up migratiemuseum "Niet bang zijn", een initiatief van Milena Mulders, het daarmee verbonden sociologisch onderzoek van Eva Mos naar het begrip koempelmentaliteit en het project De dans van Lies en Jan van kunstenaar Jean-Michel Crapanzano. Van meer structurele aard is de samenwerking met het Nederlands Mijnmuseum in Heerlen en de Koempels van de Domaniale Mijn (Schacht Nulland) in Kerkrade.

Collectieonderzoek vormt ook de basis voor publicaties en presentaties.

## COLLECTIEPLAN EN COLLECTIEBOEK

Op basis van een uitgebreid concept, door medewerkers van Collectie & Erfgoed in december 2017 geschreven, werd extern een nieuw collectieplan voor de periode 2018–2021 opgesteld. Kern van het plan is dat de bestaande deelcollecties die de periode van circa 1850 tot 1975 bestrijken, worden aangevuld met meer recente objecten. Op die manier illustreert de collectie beter de ontwikkelingslijn verleden, heden, toekomst die de drie instellingen op het Museumplein voorstaan. Bovendien is de ambitie om een aantal nieuwe deelcollecties te gaan vormen, vooral rond de producten van de vier Brightlands Campussen in de provincie Limburg. Samen met de hierboven gememoreerde verandering in de aanpak van het historisch onderzoek naar de collectie, moet het nieuwe collectiebeleid leiden tot een grotere integratie van de eigen collectie in de presentaties van Columbus, Cube en Continuum.

Een eerste toetsing aan de praktijk leerde dat het nieuwe collectieplan op punten aanvulling en revisie behoeft. In 2019 wordt dat intern door Collectie & Erfgoed opgepakt. Een proeve van de ambitie met betrekking tot de collectie kreeg gestalte in het collectieboek Thea, Kaspar en 48 andere stukken (Kerkrade 2018) waarvoor de wetenschappelijk medewerker van Stg. Museumplein Limburg de historische teksten voor zijn rekening nam.

## COLLECTIEMOBILITEIT

Stg. Museumplein Limburg staat een grote mate van collectiemobiliteit voor. Waar mogelijk wordt medewerking verleend aan bruikleenverzoeken van andere musea en culturele instellingen. Hierdoor zijn collectiestukken ook buiten de muren van de drie museale instellingen aan het Museumplein zichtbaar.

Inkomende bruiklenen zijn voor Museumplein Limburg een belangrijk middel om de kwaliteit van eigen vaste en tijdelijke presentaties te verhogen.

Met de organisatie van het bruikleenverkeer is de registrar belast. Vanaf oktober werden haar taken waargenomen door een assistent-registrar. Sedert de opening van Cube design museum in 2015 is het bruikleenverkeer sterk toegenomen. Bij een snelle opeenvolging van nieuwe tijdelijke tentoonstellingen is er geregeld sprake van piekbelasting.

Ter illustratie van de reikwijdte van de instellingen waarmee Museumplein Limburg samenwerkt op het gebied van bruikleenverkeer, is als bijlage een overzicht opgenomen van de instellingen waar in 2018 objecten uit eigen collectie extern waren geplaatst en de instellingen waarvan Museumplein Limburg bruiklenen ontving.

## COLLECTIE GERELATEERDE WISSELTENTONSTELLINGEN

In 2018 werden er in het vrij toegankelijk deel, het Atrium, twee collectie gerelateerde wisseltentoonstellingen georganiseerd. De bedoeling van deze expo's is extra aandacht te genereren voor de eigen collectie. De afdeling Collectie & Erfgoed verzorgde de storyline, de collectionering, de inrichting en de teksten.

### Straffe koffie, Koffiegerei uit eigen collectie (3 maart t/m 10 juni 2018)

In drie thema's, te weten koffiebranden en -malen, koffiezetten en koffiedrinken, werden in deze tentoonstelling een honderdtal objecten getoond die de ontwikkeling van het koffiegerei tussen 1850 en 1975 illustreren. De objecten waren alle afkomstig uit de eigen collectie van Museumplein Limburg. Als leidraad bij de expositie verscheen een geïllustreerde handout.

### 100 Jaar FSI, Fonds voor Sociale Instellingen (15 september 2018 t/m 10 maart 2019)

Deze tentoonstelling werd gerealiseerd naar aanleiding van het 100 jarig bestaan van FSI. De talloze activiteiten die het FSI in die eeuw ontplooiden, werden in de tentoonstelling samengebracht in drie clusters: werkgelegenheid, cultuur, educatie & recreatie en materiële voorzieningen. Het grootste deel van de objecten werd in tijdelijke bruikleen genomen van culturele instellingen en particulieren. Die kern werd aangevuld met objecten uit de eigen collectie van Museumplein Limburg. De tentoonstelling werd op 15 september geopend tijdens een drukbezochte door het FSI georganiseerde bijeenkomst.

## BRUIKLEENVERKEER UITGAANDE BRUIKLEENEN

- Koempels van de Domaniale Kerkrade – t.b.v. vaste presentatie Schacht Nulland
- Limburgs Museum Venlo – t.b.v. vaste presentatie Limburgs Museum
- Gemeente Kerkrade – t.b.v. presentatie in de openbare ruimte (Carboonplein)
- Nationaal Smalspoormuseum Valkenburg (ZH) – t.b.v. vaste presentatie Smalspoormuseum
- Stichting Museumhaven Zeeland (Zierikzee) – t.b.v. vaste presentatie Museumhaven Zeeland
- Centre Céramique Maastricht – t.b.v. tentoonstelling 'Kleur'
- Pop-up Migratiemuseum Heerlen – t.b.v. tentoonstelling 'Niet bang zijn'
- Erfgoedcentrum De Dommijnen Sittard – t.b.v. vaste presentatie
- Museum Land van Valkenburg – t.b.v. vaste presentatie

## INKOMENDE BRUIKLEENEN

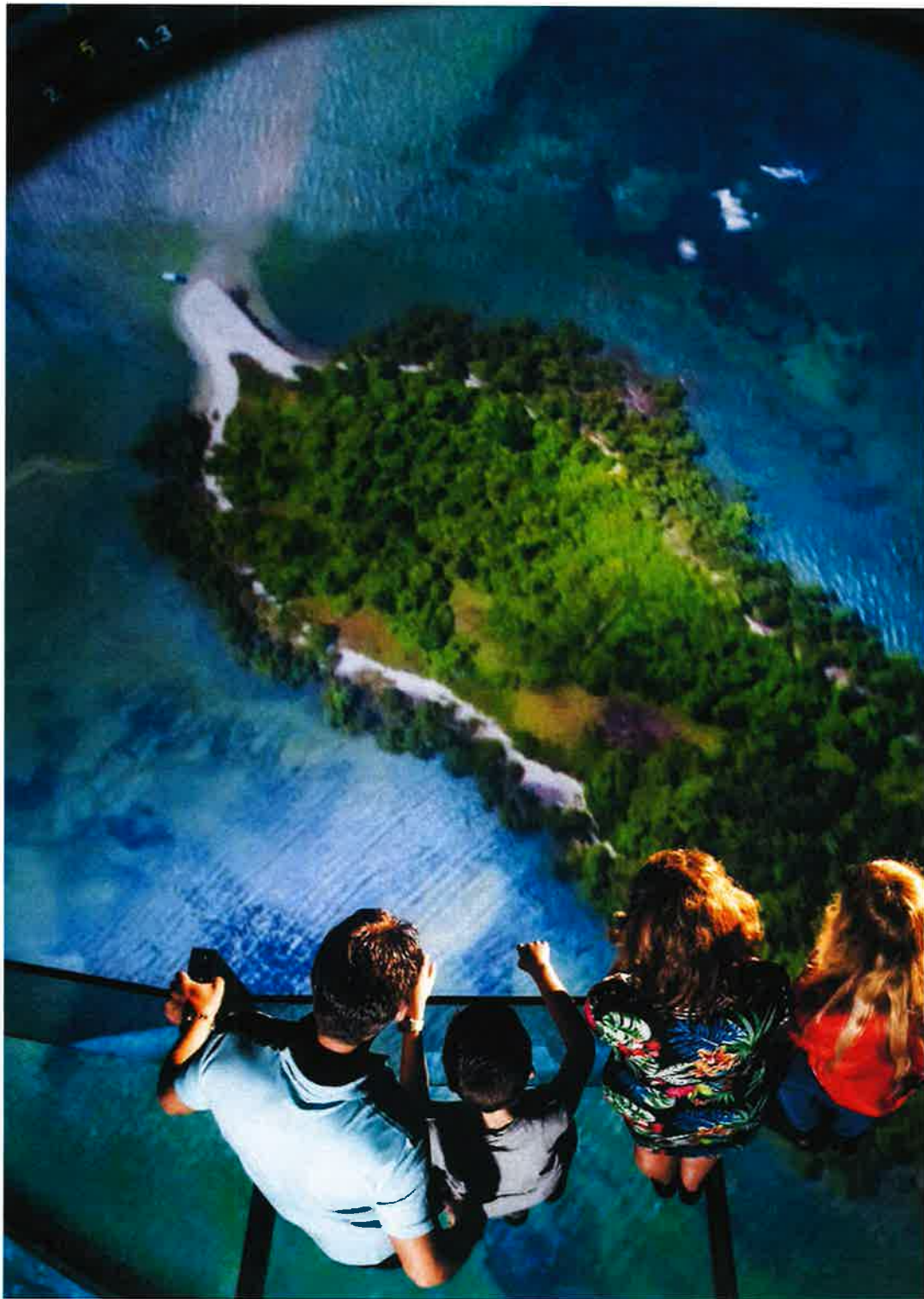
- Centre Céramique Maastricht – t.b.v. tentoonstelling 'Itta'
- Limburgs Museum Venlo – t.b.v. tentoonstelling '100 jaar FSI'
- Fonds voor Sociale Instellingen Geleen – t.b.v. tentoonstelling '100 jaar FSI'
- Botanische Tuin Kerkrade – t.b.v. tentoonstelling '100 jaar FSI'
- Emma Safety Footwear Kerkrade – t.b.v. tentoonstelling '100 jaar FSI'
- DSM Art Collection Heerlen – t.b.v. tentoonstelling '100 jaar FSI'
- Heemkundevereniging Brunssum – t.b.v. tentoonstelling '100 jaar FSI'
- Heemkundevereniging Geleen – t.b.v. tentoonstelling '100 jaar FSI'
- Regionaal Historisch Centrum voor Limburg Maastricht – t.b.v. tentoonstelling '100 jaar FSI'
- De heer O. Frowein Noordwijk – t.b.v. tentoonstelling '100 jaar FSI'
- De heer Chr. Quaevlieg Heerlen – t.b.v. tentoonstelling '100 jaar FSI'
- Nederlands Mijnmuseum Heerlen – t.b.v. deelcollectie steenkolenmijnbouw
- IMF Foundation Rome, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstellingen Passione Italiana en Heaven or Hell
- MUMAC museum, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Passione Italiana
- Alessi museum, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Passione Italiana
- Nel Verbeke, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Studio Xandra van der Eijk, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- DeMasK international, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Kathrin Sandrini, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Pauline van Dongen, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Leon Martens, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Iris van Herpen, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstellingen Heaven or Hell en Luxe
- Henk Claessen, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- DotIncorporation, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Koninklijke verzamelingen, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Berden Blerick, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Frank Tjepkema, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Hester van Eeghen, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Mae Engelgeer, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Stichting Sheltersuit, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Patta Exclusive Sneakers, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Nienke Helder, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Nathalie Haelermans, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Piet Hein Eek, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Textielmuseum, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Tess Cleven, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- LAUFEN, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- DUS architects, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- GEBERIT, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Jochem van Schip, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Robot Care Systems, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Motsu Dolls, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Simon Dogger, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Steinbeisser, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Meetblock, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Monique van Heist, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Margreet Sweerts, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Maartje Dijkstra, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Studio Roosegaarde, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Marcin Rusak Studio, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Tiny Bots BV, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Chloé Rutzerveld, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Tim van der Grinten, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe
- Future Wheels, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Luxe

- Fondazione Ferragamo, tijdelijke bruiklenen t.b.v. tentoonstelling Heaven or Hell
- Rossimoda museum, tijdelijke bruiklenen t.b.v. tentoonstelling Heaven or Hell
- International Footwear museum, tijdelijke bruiklenen t.b.v. tentoonstelling Heaven or Hell
- Vivienne Westwood Ltd, tijdelijke bruiklenen t.b.v. tentoonstelling Heaven or Hell
- Liz Ciokajlo, tijdelijke bruiklenen t.b.v. tentoonstelling Heaven or Hell
- Christian Dior Couture, tijdelijke bruiklenen t.b.v. tentoonstelling Heaven or Hell
- Adam Bialek, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Djillie Roes, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Diederik Schneemann, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Rob van Acker, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Dieter Volkers, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Frans Willigers, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Rob Driessen, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Bastjan Otten, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Mathieu Bruijs, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Thomas Eurlings, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Sandra Jansen, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Reonald Westerdijk, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Loet Gescher, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Elwy Schutten, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Fabian Seibert, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Mireille Meijs, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Françoise Oostwegel, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Annebeth Nies, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Jessica den Hartog, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Max Jungblut, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Karlyn Cornelia Bos, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Olivia Bertus, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- José Maase, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Marjan Eggels, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Marco Iannicelli, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Maurice Mentjens, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Anke Huyben, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Elleke de Vries, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Ellen Truijten, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Fabian von Spreckelsen, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Jeroen wand, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Martijn Koornen, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- LEOLUX, tijdelijke bruiklenen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018 en GIO 2018
- Peter Traag, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Erik Hoedemakers, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- Marlijn Quirijnen, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling Showroom Limburg 2018
- NPK design, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Scope Design & Strategy, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Springtime Design, tijdelijke bruiklenen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Accell NL sparta, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Franke Nederland BV, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Mokumono Cycles, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Spark design & innovation, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Dock Four Stylepads, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Philips Lighting, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Philips Design, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Koninklijke Ahrend NV, tijdelijke bruiklenen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- FLEX/ design, tijdelijke bruiklenen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Promea Industrial Design, tijdelijke bruiklenen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Velopa BV, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Brandes en Meurs industrial design, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- ATAG, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Lonc, Living products, tijdelijke bruiklenen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- AXA Bike Security, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Ko-work, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- StudioMOM, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Humanscale, tijdelijke bruiklenen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Light- Vest Leds work BV, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- KOGA, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018
- Pelle Trading BV, tijdelijke bruikleen t.b.v. tentoonstelling GIO 2018

## DE MUSEA

In dit gedeelte van het jaarverslag staan o.a. programmering en activiteiten in 2018 per instelling vermeld. Voor meer informatie over organisatorische aspecten verwijzen we u graag naar het voorgaande gedeelte dat geldt voor de overkoepelende organisatie, te weten Stichting Museumplein Limburg.





# COLUMBUS

EARTH CENTER

# COLUMBUS EARTH CENTER



## VASTE PROGRAMMERING

- Earth: Our Planet, Our Home
- Zwart, een ondergrondse reis door de mijnen



## WISSELENDE DOCUMENTAIRES

- Planet Power 3D
- Tiny Giants 3D
- IBAscoop



## ACTIVITEITEN

- Earth Family Quiz
- Earth Day 2018
- Dutch Earth Week 2018



## VASTE PROGRAMMERING

### EARTH: OUR PLANET, OUR HOME

De filosofie achter Columbus is bezoekers de indrukwekkende ervaring van het zien van de aarde vanuit de ruimte te laten ervaren. De hoofdproductie van Columbus is de voorstelling Earth: Our Planet, Our Home. Deze voorstelling neemt bezoekers mee op een indrukwekkende reis vanuit de ruimte over de aarde. Astronauten doorstaan een lange training voor lancering, evenals grote nazorg na terugkeer op aarde. De voorstelling volgt eenzelfde lijn, met een pre-show, de 'earth-experience' en een na-show. De pre-show begint het verhaal in met de eerste kaarten van de wereld, gevolgd door de eerste foto's vanuit de ruimte. Na de pre-show kijk je letterlijk neer op de aarde vanaf grote hoogte. Je ziet de aarde als geheel en krijgt het gevoel er ver boven te zweven. Op deze ervaring wordt gereflecteerd in de na-show. Hier nemen astronauten, wetenschappers en filosofen je verder mee in 'earth gazing', het Overview effect. Ze vertellen over de impact die dit kan hebben op een duurzame planeet.

### ZWART, EEN ONDERGRONDSE REIS DOOR DE MIJNEN

De andere vaste productie in Columbus is "Zwart, een ondergrondse reis door de mijnen". Dit is het verhaal over de Limburgse mijngeschiedenis. In de voorstelling volgen we Joep, een aanstaand mijnwerker die je door een voice-over door de oorspronkelijke verhaallijn meeneemt in de wereld van toen. Joep is een fictief personage die tijdens de pre-show en de hoofdshow wordt gevolgd en over zijn leven vertelt. Als hij begint met vertellen is hij nog nooit in de mijnen geweest en wekt daarmee een nieuwsgierigheid naar hoe het ondergronds zou zijn. Oudmijnwerkers delen verhalen over de harde realiteit ondergronds, maar kijken ook met plezier terug op deze tijd.

In de hoofdshow van Zwart start een spectaculaire reis door de ondergrondse mijnen. In de na-show komen onder andere oud-koempels aan het woord die vertellen over het leven onder- en bovengronds. Diverse geïnterviewden, waaronder de Limburgse oud-gouverneur en een hoogleraar economie, gaan in op het nog steeds voortdurende effect van de industrie op het huidige leven in Limburg en daarbuiten.

## DOCUMENTAIRES

### PLANET POWER 3D

In 2018 was de 3D-film Planet Power in het 3D-theater van Columbus te zien. Planet Power neemt je mee naar de geschiedenis van elektriciteit – van de eerste vonk gecreëerd door de mens tot de huidige, industriële energiecentrales. We ontmoeten wetenschappers die de wereld hebben veranderd. Maar ook de pioniers van de toekomst. Hoe kunnen we voldoen aan de groeiende energiebehoeften van onze geïndustrialiseerde wereld en tegelijkertijd onze planeet beschermen?

## TINY GIANTS 3D

In 2018 was ook de 3D-film Tiny Giants in het 3D-theater van Columbus te zien. In Tiny Giants reis je naar een verborgen wereld en ontdek je de verbluffende levens van de kleine knaagdieren. Met behulp van speciale 3D-camera's toont de film een anders voor mensen verborgen wereld.

## IBASCOOP

De IBAScoop is in samenwerking met IBA Parkstad ontwikkeld als audiovisuele productie waar geïnteresseerden een nieuw perspectief op Parkstad en de ontwikkelingen van IBA krijgen. De IBAScoop creëert betrokkenheid, biedt inzicht in de grootschalige veranderingen van Parkstad en visualiseert nieuwe IBA-projecten en verbindingen op een schaal die perspectief biedt. De IBAScoop is in 2018 geüpdatet om bewoners van Parkstad en stakeholders van IBA op de hoogte te brengen van de laatste ontwikkelingen.

## ACTIVITEITEN

### EARTH FAMILY QUIZ

De earth family quiz is een leuke spelshow die de na-show van Earth vervangt en hiermee de filmvoorstelling Earth ook voor de jongere bezoekers interessant maakt. De quiz zit boordevol leuke weetjes, experimenten en uitdagende vragen. De family quiz wordt ingezet tijdens de vakantieperiodes, en is goed en tegen gereduceerd tarief te combineren met een bezoek aan Continium.

### EARTH DAY 2018

Op zondag 22 april was het Earth Day. Bij Columbus earth center kon men die dag niet alleen een spectaculaire ruimtereis om de aarde maken tijdens de filmvoorstelling 'Earth: Our Planet, Our Home', maar was er ook een dag vullend en prikkelend programma rondom duurzaamheid. Babette Porcelijn, een van de Trouw Duurzame 100 en schrijfster van het boek 'De Verborgene Impact', deelde tijdens een lezing haar inzichten met het publiek. Na de lezing gingen bezoekers tijdens een workshop zelf actief aan de slag om hun eigen impact te bepalen.

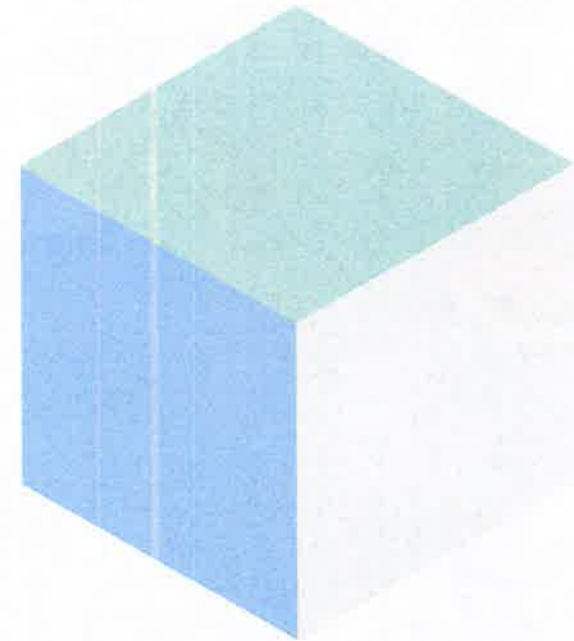
### DUTCH EARTH WEEK 2018

Het thema van de Dutch Earth Week 2018 was Turn It! In samenwerking met de organisatie van de Dutch Earth Week (een initiatief van de Provincie Limburg) is de tentoonstelling Limburg 2038 opnieuw vertoond in Cube, waarbij de visie van jongeren op de toekomst is toegevoegd. Op donderdag 11 oktober, tijdens Dutch Earth Week 2018, opende de jongeren op een feestelijke wijze deze expositie. De zes jongeren die hadden meegewerkt aan deze expositie waren razend nieuwsgierig naar het resultaat. Verder was tijdens de Dutch Earth week Columbus aanwezig bij het symposium op 9 oktober 2018.





**CUBE**  
DESIGN MUSEUM



# Cube design museum

## Exposities



**Heaven or Hell ?**  
28 januari t/m 2 september 2018

**Out of the Lab**  
3 februari t/m 8 april 2018

**Showroom Limburg 2018**  
3 maart t/m juni 2018

**Passione Italiana - L'arte dell'Espresso**  
21 april t/m 7 oktober 2018

**LUXE? Veranderende verlangens**  
van 22 september 2018 tot 15 april 2019

**GIO 2018**  
8 november 2018 t/m 14 april 2019

## Activiteiten



**Thuis Zuhause**  
juni 2018

**Stoetastic Expert Meeting**  
30 augustus 2018

**Samenwerking Bijenkorf Maastricht  
en Cube: Heaven or Hell?**  
januari-september 2018

**30 ml Inspiratie**  
4 juni 2018

**Global Goals Jam Kerkrade**  
21 en 22 september 2018

**Dutch Earth Week 2018: Limburg 2038**  
8 t/m 14 oktober 2018

**Dutch Design Week 2018**  
20 t/m 28 oktober

**Persconferentie 'Nature' in Circl in  
Amsterdam**  
15 november

**Business Meets Design 'Design for Senses'**  
31 oktober en 1 november 2018

**Students in Residence/Cube design labs**  
doorlopend

## Partners & sponsors



### Fonds/partners

US Embassy

Prins Bernhardcultuurfonds

Fonds21

St fonds creatieve industrie

Provincie Limburg

Provincie Limburg - Cultuur

# Exposities

Cube design museum realiseerde in 2018 een breed en succesvol eigen ontwikkeld programma-aanbod met zeven wisseltentoonstellingen en een tiental uiteenlopende activiteiten:

## **Heaven or Hell? – Extraordinary Shoe Design**

Zaterdag 27 januari werd de expositie 'Heaven or Hell?' geopend. Deze tentoonstelling belichtte met meer dan 100 paar schoeisel de opmerkelijkste designs van de afgelopen 70 jaar. Iconische exemplaren van nu, uit het recente verleden en nieuwe innovaties voor de schoenen van de toekomst waren te zien. Stiletto's, ballerina's, wedges, sneakers, teenslippers: zijn ze hemels of hels? De expositie was een coproductie met IMF Foundation en is samengesteld door Elisabetta Pisu uit Italië. 'Heaven or Hell?' was 28 januari t/m 2 september 2018 open voor publiek.

## **Out of the Lab – Student design projects & startups**

In de expositie 'Out of the Lab', van 3 februari t/m 8 april 2018 te zien in Cube, werden projecten uit de Cube design labs gepresenteerd met de resultaten van 21 'calls' van multidisciplinaire teams van (inter)nationale studenten. De thema's waren net zo divers als de teamsamenstelling; van zorg voor mensen met dementie tot voedselverspilling, van opleidingen in design tot commercie. Naast projecten uit de Cube labs lichtte de expositie vier vernieuwende startups van Brightlands Innovation Factory uit.

## **Showroom Limburg 2018 – Limburgse creativiteit in 41 ontwerpen**

Na de succesvolle eerste editie in 2017 schetste Cube design museum in 2018 voor de tweede maal een actueel beeld van de creatieve sector in en uit Limburg in de expositie Showroom Limburg. De expositie gaf met 41 ontwerpen met Limburgse roots een actuele inkijk in de creatieve sector van de provincie. In de expositie toonden zowel startende, als nationaal en/of internationaal gevestigde designers recent eigen ontwerp. De designers hebben met elkaar gemeen dat ze allen woonachtig of werkzaam zijn in, of afkomstig zijn uit Limburg. De expositie "Showroom Limburg 2018" was van 3 maart t/m juni 2018 te bezoeken.

Met steun van de Provincie Limburg verhuisde de expositie Showroom Limburg in oktober naar het Musée d'Ansembourg in Luik, in het kader van verdere totstandkoming/intensivering van Euregionale, culturele samenwerking tussen Cube design museum aan Limburgse zijde en designtriennale Reciprocity Design van Luikse zijde.

## **Passione Italiana – L'arte dell'Espresso**

Op 19 april vond voor een (internationale) kleine kring van espressomachineverzamelaars en -bouwers de aftrap van de nieuwe expositie over de cultuur van espresso drinken plaats. Deze tentoonstelling vertelde langs een geschiedkundige route hoe espresso continu de band met zijn publiek opnieuw aanhaalt en zichzelf bevestigt als een over de hele wereld herkende Italiaanse lifestyle. De expositie Passione Italiana - L'arte dell'Espresso is van 21 april t/m 7 oktober 2018 te zien geweest in Cube.

## **LUXE? – Veranderende verlangens**

De expositie LUXE? was van 22 september 2018 tot 15 april 2019 te bezoeken op twee verdiepingen in Cube. De expositie startte met bevestiging van de ons bekende definitie van luxe. Het tweede deel van de expositie ging over bevragen en hier werden de eerder genoemde criteria "back-to-back" gezet met de behoeftepiramide van Maslow. Het derde deel van de expositie ging over bezinnen en was geheel ingericht volgens de opbouw van de Maslow piramide. Het laatste deel richtte zich op de verwachting over wat luxe zal zijn in de toekomst. Gedurende de tentoonstelling werden vijf ontwerp bureaus uitgedaagd hier nieuw design bij te realiseren.

## **GIO 2018**

De jaarlijks terugkerende expositie GIO, met het beste van Nederlands industrieel design en een bijbehorende award ceremony, werd ook dit jaar mede georganiseerd en gehost door Cube. De expositie was samengesteld uit ca. 50 genomineerde objecten voor een Erkenning Goed Industrieel Ontwerp en kende vijf subcategorieën. De opening vond plaats op de Dutch Design Week in Eindhoven, alwaar een vakjury de winnaars per categorie bepaalde en het publiek kon stemmen op zijn/haar favoriete ontwerp. De expositie werd vervolgens ontmanteld, in Kerkrade weer opgebouwd en op 7 november tijdens de feestelijke prijsuitreiking opnieuw geopend.

## **Collectie gerelateerde wisseltentoonstellingen**

In 2018 werden er in het vrij toegankelijk deel, het Atrium, twee collectie gerelateerde wisseltentoonstellingen georganiseerd. De bedoeling van deze expo's is extra aandacht te genereren voor de eigen collectie. De afdeling Collectie & Erfgoed verzorgde de storyline, de collectionering, de inrichting en de teksten.

### Straffe koffie, Koffiegerei uit eigen collectie (3 maart t/m 10 juni 2018)

In drie thema's, te weten koffiebranden en -malen, koffiezetten en koffiedrinken, werden in deze tentoonstelling een honderdtal objecten getoond die de ontwikkeling van het koffiegerei tussen 1850 en 1975 illustreeren. De objecten waren alle afkomstig uit de eigen collectie van Museumplein Limburg. Als leidraad bij de expositie verscheen een geïllustreerde handout.

### 100 Jaar FSI, Fonds voor Sociale Instellingen (15 september 2018 t/m 10 maart 2019)

Deze tentoonstelling werd gerealiseerd naar aanleiding van het 100 jarig bestaan van FSI. De talloze activiteiten die het FSI in die eeuw ontplooiden, werden in de tentoonstelling samengebracht in drie clusters: werkgelegenheid, cultuur, educatie & recreatie en materiële voorzieningen. Het grootste deel van de objecten werd in tijdelijke bruikleen genomen van culturele instellingen en particulieren. Die kern werd aangevuld met objecten uit de eigen collectie van Museumplein Limburg. De tentoonstelling werd op 15 september geopend tijdens een drukbezochte door het FSI georganiseerde bijeenkomst.

# Activiteiten

## Thuis Zuhause

In juni heeft Cube een bijdrage van €10.000 van het Fonds voor Cultuurparticipatie ontvangen voor het project Thuis Zuhause. Dit project was een samenwerking tussen Cube en Ludwig Forum Aachen. Vijftien teams, bestaande uit studenten van hogescholen en het voortgezet onderwijs, vluchtelingen van de lokale AZC's en autochtonen zijn met elkaar in dialoog gegaan. Ze discussieerden over de situatie waarin vluchtelingen leven en wat 'thuis' voor hen betekent. Die bevindingen zijn met behulp van nieuwe technologieën, zoals lasercutting en 3D printing, vertaald naar objecten en tentoongesteld in Cube en Ludwig.

## Shoetastic Expert Meeting

In samenwerking met de Limburgse Design Associatie (LDA), de Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers (BNO) en MMD Design Innovation heeft Cube het initiatief genomen om bij iedere expositie een expertmeeting te organiseren. Professionals uit eenzelfde vakgebied worden bij elkaar gebracht om aan de aan de slag te gaan met prikkelende opdrachten. Aansluitend op de expositie 'Heaven or Hell?' heeft in de expertmeeting 'Shoetastic' op 30 augustus het design van de schoen centraal gestaan. De sessie werd ondersteund door VanBerlo Studio's, EMMA Safetyshoes, schoenontwerper Jan Janssen en sneakerontwerper Rolph van Heyster.

## Samenwerking Bijenkorf Maastricht en Cube: Heaven or Hell

In samenwerking met de Bijenkorf te Maastricht is een campagne opgezet rondom de expositie 'Heaven or Hell?'. In een mini-pop-up museum kon de bezoeker kennis maken met elementen van de tentoonstelling. Daarnaast werd er een prijsvraag gedeeld op social media en maken deelnemers kans op een middag met een personal shopper en €200 shop tegoed.

## 30 ml inspiratie

In het kader van de expositie 'Passione Italiana' vond op 4 juni het espresso-evenement '30 ml inspiratie' plaats in Cube. In samenwerking met een aantal experts is een inspirerende middag tot stand gebracht, waarin alles draaide om koffie: van bes tot boon en van traditie tot trend. Het was een afwisselend programma met medewerking van Maison Blanche Dael, barista Milou Savelkoul en Italië-blogger Saskia Balmaekers en de nieuwe special coffee 'Colours of Coffee' van DEAC Koffie Experts.

## Global Goals Jam Kerkrade

Op 21 en 22 september vond in de design labs in Cube de tweede, lokale editie van de Global Goals Jam plaats (de eerste, lokale editie was in Heerlen). Tijdens dit weekend gingen multidisciplinaire teams aan de slag met het bedenken van designinterventies voor het behalen van de Sustainable Development Goals van de Verenigde Naties. De Global Goals Jam is een initiatief van de VN en vond wereldwijd in zo'n 70 steden plaats, waaronder nu voor de eerste maal in Kerkrade. In de organisatie hiervan heeft Cube samengewerkt met Theo Ploeg en MAFAD. Afgesproken is dat dit event ook de komende drie jaar nog in Cube georganiseerd wordt.

## Limburg 2038

In samenwerking met de Provincie Limburg organiseerde Cube in oktober tijdens de Dutch Earth Week een expositie en bijeenkomst, waarin jongeren nadenken over de toekomst van Limburg over 20 jaar op het gebied van duurzaamheid. Hiertoe is de tentoonstelling Limburg 2038 als basis gebruikt.

## Dutch Design Week 2018

Van 20 t/m 28 oktober heeft Cube design museum met een mini-expo deelgenomen aan de Dutch Design Week te Eindhoven. De expo van Cube was gekoppeld aan die van de Erkenningen Goed Industrieel Ontwerp (GIO) 2018. Blikvanger bij de presentatie van Cube was het Crystal Leg, een met kristallen bezaaid prothesebeen van ontwerper Sophie Oliveira. De prothese was speciaal voor de DDW in bruikleen vanuit Engeland om aandacht te vragen voor de expositie Luxe. In het kader van deze expositie stonden in de expo ook een aantal ontwerpen van Limburgse designers geselecteerd uit eerdere edities van Showroom Limburg. Hierbij werd telkens de vraag gesteld: is dit Luxe? De belangstelling was groot.

## Persconferentie 'Nature' in Circl in Amsterdam

In aanloop naar de opening van de expositie NATURE – Cooper Hewitt Design Triennial co-organized with Cube design museum in mei 2019 is op 15 november een eerste bijeenkomst georganiseerd. Tijdens deze bijeenkomst voor pers en genodigden is het thema van de expositie verder uitgediept, zijn de afzonderlijke themagebieden binnen de expositie bekendgemaakt, evenals de lijst met deelnemende designers. Gezien het voor veel media vaak een brug te ver is naar Kerkrade af te reizen, is deze keer voor Amsterdam gekozen als locatie. De locatie – circulair paviljoen Circl, een initiatief van ABN Amro - past bovendien uitstekend bij het thema van de expositie.

## Business Meets Design – Design for Senses

Hoe designers in hun ontwerpen inspelen op de (werking van de) zintuigen was het thema van de derde editie van Business Meets Design. Deze designconferentie, voor geïnteresseerden uit het bedrijfsleven en studenten, vond op 31 oktober en 1 november 2018 plaats in Cube design museum. Gedurende de conferentie was het woord aan in totaal 20 sprekers vanuit het internationale bedrijfsleven en van universiteiten van over de hele wereld. De conferentie Business Meets Design is een gezamenlijk initiatief van Cube design museum, Orv-consultancy

en de Limburgse Design Associatie LDA. De conferentie wordt ondersteund door Provincie Limburg, LIOF, BNO en ZUYD Hogeschool.

## In residence programma

Cube design museum biedt getalenteerde studenten en alumni de mogelijkheid deel te nemen aan het Cube In Residence Programme in de Cube design labs. Studenten komen in het kader van een stage, minor of afstudeeropdracht. Jonge designers verdiepen zo hun vaardigheden en kennis. De multidisciplinaire teams die hieraan werken zijn idealiter samengesteld uit studenten van verschillende opleidingen, faculteiten en nationaliteiten, deskundigen uit relevante disciplines en eindgebruikers.

De teams passen door middel van co-creatie en co-design de principes van design-thinking toe. Samen met bezoekers, wetenschappers, belanghebbenden en eindgebruikers vinden zij oplossingen voor vraagstukken of uitdagingen. "Design for human needs and ambitions" is hierbij het uitgangspunt.

De teams werken ieder aan een eigen ontwerpdracht, een "Cube Call". Deze wordt gerealiseerd in een periode van enkele weken tot maanden, sluit aan bij de criteria die gesteld worden vanuit de opleiding en wordt vanuit Cube design museum begeleid door deskundigen op het gebied van design thinking en design. De resultaten vormen een permanent onderdeel van Cube design museum collectie, zowel fysiek als digitaal. Kortom: het design-proces en het eindresultaat blijven zichtbaar voor de museumbezoekers.

Samen met de bezoeker doorloopt het team het design-proces van probleem tot eindproduct. De teams creëren nieuwe producten, concepten of diensten waarbij de 'Cube Call' geformuleerd is aan de hand van een vraag uit de maatschappij, het bedrijfsleven, maatschappelijke organisaties of specifieke belangengroepen.

De Cube design labs bestaan uit drie labs, die zijn vernoemd naar de fasen van het proces: ASK, IMAGINE en CREATE. De gebruiksmogelijkheden, sfeer en inrichting variëren per lab, om zo optimaal het designproces te ondersteunen.

### **Cube Calls 2018**

In 2018 hebben de studenten de volgende Cube Calls behandeld:

#### **SISCODE**

In mei 2018 is het SISCODE project (Co-design for society in innovation and science) van start gegaan. In dit Horizon 2020 project werken 18 landen samen in onderzoek naar en de ontwikkeling van methoden om co-design, co creatie en beleid zodanig met elkaar te verbinden dat de uiteindelijk gerealiseerde prototypes (resultaten) ook daadwerkelijk hun verankering krijgen binnen uitvoerend beleid. In 10 verschillende lab omgevingen (Fablabs, Living Labs en publiekslabs in musea) wordt de komende drie jaar gewerkt aan regionale thema's om

werkwijzen en middelen te ontwikkelen die dat mogelijk maken. Het aandachtsgebied van de designlabs binnen Cube is; "Aging society and quality of life"

#### **Kleren maken de mens**

Wanneer iemand langdurig of permanent zorg nodig heeft en bijvoorbeeld in een verzorgingstehuis verblijft, heeft dit een grote impact op zijn/haar leven en persoonlijkheid. Afhankelijk zijn van hulp voor normale dagelijkse dingen vergt vaak het loslaten van gewoonten en eigenheid. In deze situatie wordt het des te belangrijker dat de patiënt zijn eigen zelfbeeld en identiteit behoudt. Kleding en verzorging spelen hierin een belangrijke rol. De 'eigen kleding' staat vaak voor waardigheid en veiligheid. Tegelijkertijd zijn verzorging, hygiëne, snel en het gemakkelijk wisselen van kleding noodzakelijke voorwaarden voor de zorg. Dit staat vaak op gespannen voet met het dragen van de eigen, 'gewone' kleding, omdat deze niet ontworpen is voor het gebruik in een specifieke zorgsituatie. Het doel van deze Cube Call was om een kledingconcept te ontwerpen dat de eigen kleding geschikt maakt voor mensen die afhankelijk zijn van zorg/verpleging, om daarmee de eigen identiteit te behouden.

#### **Hoor ik dit goed...?**

Waarnemen is een combinatie van diverse sensorische ervaringen. Er ontstaat een beeld in onze hersenen door wat we zien, proeven, ruiken, voelen en horen. De uitval van één van deze zintuigen, zoals ons gehoor, heeft grote gevolgen. Dit geldt voor het genieten van bijvoorbeeld muziek, maar ook voor onze communicatie met anderen. Het is dus van belang om mensen bewust te maken van de kwetsbaarheid van ons gehoor, zonder hen het plezier te ontnemen van het genieten van muziek in de meest brede zin. Deze call kende twee invalshoeken met oplossingen vanuit zowel communicatie als product design.

#### **Koffiedik kijken**

Koffie bereiden en koffiedrinken spelen een belangrijke rol in verschillende culturen. Deze Call vond plaats in het kader van de expositie Passione Italiana. Het doel was een vernieuwend concept te ontwikkelen, waarbij de sociaal-culturele aspecten van het koffiezetten én koffiedrinken een centrale plek krijgen.

#### **De droom van huis en haard**

Het doel van deze call was het creëren van wederzijds begrip en empathie en het scheppen van een omgeving voor uitwisseling en dialoog tussen vluchtelingen van lokale AZC's en autochtone bevolkingsgroepen. Zij gingen in dialoog over de situatie waarin vluchtelingen leven en wat 'thuis' betekent voor hen. Samen ontwierpen en creëerden ze met behulp van nieuwe technologieën (lasercutting, 3D printing) objecten waarin deze gevoelens vertaald worden. Het resultaat werd tentoongesteld in Cube design museum en Ludwig Forum in Aken onder de titel Thuis Zuhause fungeerde als een omgeving van gesprek en reflectie.

#### **Externe adviseurs**

De studenten worden in de uitvoering van de Calls ondersteund door diverse externe design professionals, die hen in workshops en met één-op-één advies bijstaan. In 2018 zijn de volgende design professionals betrokken geweest als extern adviseur:



- Guido Stompff
- Pauline Strijland
- Theo Ploeg
- Rob Vermeulen
- Nina Simons

## Studenten en opleidingen

In 2018 hebben 20 studenten gewerkt aan de Cube Calls in de design labs. Zij waren afkomstig uit 18 verschillende landen, waaronder Italië en Engeland. Zij volgden opleidingen aan Zuyd Hogeschool, Maastricht University, Fonty Hogeschool, Design Academy Eindhoven, TU Eindhoven, TU Delft, Nuova Accademia di Belle Arti (I).

Aantal studenten die stages/afstudeerprojecten: 20

Aantal studenten in Minors en projecten: 95

Herkomst van de studenten naar school: Fontys Venlo en Tilburg, Hogeschool Vllissingen, HKU. Reinwardt Academie, Universiteit Maastricht en ROC Leeuwenborgh.

## Students in Residence

Samen met bedrijven en onderwijsinstellingen, zoals de RWTH in Aken, de Universiteit Maastricht, Zuyd Hogeschool en de Design Academy Eindhoven, worden het hele jaar door tientallen studenten voor enkele weken naar Kerkrade gehaald om daar in de open en innovatieve omgeving van de Cube design labs aan het werk te gaan. Bezoekers kunnen samen met hen aan de slag met ontwerpen en meedenken over vorm en functionaliteit.

# Partners & sponsors

## Nature – Cooper Hewitt Design Triennial co-organized with Cube design museum

De omvangrijke expositie 'NATURE–Cooper Hewitt Design Triennial co-organized with Cube design museum' zal in het voorjaar van 2019 gelijktijdig in Kerkrade en New York te zien zijn. Het fondsenwervingstraject hiervan liep in 2018. Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Fonds 21, Prins Bernhard Cultuurfonds en de Amerikaanse Ambassade in Den Haag hebben allen financieel bijgedragen aan de tentoonstelling.

## Netwerk voor Creatieve Industrie

In 2018 is door de Provincie Limburg een extra toezegging gedaan om de rol van Cube binnen de creatieve industrie verder uit te bouwen en een fysieke ontmoetingsplek voor matchmaking, stimulering en valorisatie tussen de Limburgse creatieve industrie, het mkb en het onderwijs te worden. In 2018 zijn hiervoor de volgende activiteiten ontwikkeld:

- 2-daagse conferentie "Business meets Design" op 31 oktober en 1 november i.s.m. Zuyd, BNO, LDA en LIOF met het thema "design for senses" met een speciale aandacht voor de domeinen Health en Agro/Food.
- Matchmaking event op Dutch Design Week in de week van 20-28 oktober 2018 voor Limburgse creatieven op de Cube stand waar Limburgse designers exposeerden. Gericht op publieksverbreding i.s.m. Goed Industrieel Ontwerp expositie waardoor verbindingen met nationale industrie gelegd konden worden. Hieronder een lijst met aanmeldingen.
- Goed Industrieel Ontwerp award ceremony op 7 november in Cube design museum waar we bijzondere aandacht vroegen voor ontwerp uit Limburg en matchmaking tussen designers en innovaties op Brightlands campussen faciliteerden.
- Coaches zijn versterkt ingezet in de design labs om onderwijs, bedrijfsleven en de creatieve sector nog intensiever bij elkaar te brengen: Rob Vermeulen (ORV design & Strategy), Guido Stompff (creative lead at Oce), en Nina Simons (Studio Kernland)
- Anja Köppchen, coördinator Cube design labs, is extra ingezet voor de ontwikkeling van design cases met integrale verbinding tussen makers, studenten en bedrijfsleven.
- Global Goal Jam met thema "Design 2030. Global Goal Jam was een initiatief van de Verenigde Naties met als doel kennis verdieping van ontwerpers voor een duurzame toekomst:
- Aansluitend bij de LUXE? Tentoonstelling een design challenge, waarbij specifiek ingegaan werd op relevantie en duurzaamheid van design en gewerkt werd in de methodiek ask-image-create (onderzoek-uitvoering).
- Alle 3e en 4e leerlingen van HBO in Limburg als ook designers (bestand Showroom Limburg) hebben een jaarkaart aangeboden gekregen voor Cube als bindmiddel met de toekomstige creatieve sector.
- Cube heeft deelgenomen (en Limburgse ontwerpers gestimuleerd en gefaciliteerd) aan de euregionale "Hello Designer Tour 2018" om zo meer zichtbaarheid te geven aan de Limburgse creatieve industrie.
- Organiseren van een euregionale netwerkmiddag, samen met Wallonie Design, Wonderful en Design Metropole Aachen met als doel inventarisatie van de stand van zaken van de creatieve industrie in de diverse euregionale gebieden.
- Kennisdeling bijeenkomst waarbij ook LDA, BNO en Brightlands zijn uitgenodigd met het thema "designsymbiose tussen natuur en technologie" vooruitlopend op de majeure expositie in 2019 i.s.m. Cooper Hewitt design museum New York met de titel "Nature".
- Debat- en discussieavond met de actoren onderwijs, creatieven en bedrijfsleven om gezamenlijk elementen te bouwen die onderdeel kunnen zijn van een platform vormgeving in 2019.
- Als Cube design museum faciliteerden we een Rheinwardt studente die onderzoek deed naar de functie/rol van design musea binnen de design discipline opdat de huidige praktijk van Cube in relatie tot het design- en onderwijsveld goed in beeld komt. Rapport kan indien gewenst worden aangeleverd.

## LUXE? – Veranderende verlangens

In de marketingcampagne werd in aanloop naar en gedurende de looptijd van de tentoonstelling samengewerkt met Chapeau. Daarnaast heeft Chapeau ook haar netwerk gebruikt om met verschillende partijen in contact te komen om inhoudelijk en materieel bij te dragen aan de totstandkoming van LUXE?. Financieel werd LUXE? mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van Fonds 21.

### **Reciprocity – Showroom Limburg – Limburg creativity in 38 designs**

In 2018 was Cube een van de partners van RECIPROCITY Design Liège, het driejaarlijkse designevenement. Op initiatief van Provincie Luik en dankzij een extra financiële bijdrage van Provincie Limburg werd het mogelijk gemaakt dat de tentoonstelling 'Showroom Limburg' gedurende de looptijd van het project werd gатоond in het Ansembourg Museum in Luik. Daarnaast werd de expo LUXE? meegenomen in de communicatie van RECIPROCITY.

### **Siscode**

Samen met 17 partners verspreid over 13 landen uit de Europese Unie werd in 2018 de subsidie aanvraag toegekend die was ingediend bij het programma Swafs (Science with and for society) van Horizon 2020. Het onderwerp van de betreffende regeling was Integrating Society in Science and Innovation – An approach to co-creation.





**CONTINIUM**

DISCOVERY CENTER

# CONTINIUM DISCOVERY CENTER

## EXPOSITIES

**World of Bricks**  
verlengd t/m 13 mei 2018

**CSI: Continium**  
31 mei 2018 t/m 1 september 2019

**Itta: van skelet tot portret**  
13 oktober 2018 t/m 10 maart 2019

**Continium aanwezig op Leerkrachten conferentie 'Kom Leren'**

14 november

## ACTIVITEITEN

**Reversed Science Café**  
18 maart 2018

**Brightlands Roadshow**  
zomer en najaar 2018

**Weekend van de Wetenschap**  
6 en 7 oktober

**Niet bang zijn**

**Science, a human right**  
10 november 2018

## BELANGRIJKE TOEKENNINGEN

Continium gekozen als beste Kidsproof Museum van Nederland

## EDUCATIE



- **C2D: Chemelot 2 Discover**
- **Kerkrade, jouw duurzame toekomst 2.0**
- **Project F.I.E.T.S.**
- **WST In de klas: STEM II en STEM II plus**
- **FIRST® LEGO® League**
- **Duurzaam Landgraaf**
- **Spark tech lab**
- **TAL-project Spark tech lab Weert**
- **Weird Kermis Spark tech lab**
- **LIOTI-Challenge**
- **Talentcarroussel**
- **Het Groene Net**
- **Euregional Technology Award**
- **Technasla Limburg aan de slag**
- **Technasium project 'Moleculaire gastronomie'**
- **Educatieve activiteiten binnen 'CSI - Continium'**
- **Minor 'De Informele leeromgeving' voor Pabo-studenten**

## PARTNERS & SPONSOREN

### Fonds/partners

Keyport 2020

Gemeente Weert Stichting Bosit

Stichting Dioraphte

IBA Bewoners maken Parkstad

BNG Cultuurfonds

Gemeente Heerlen

VSBfonds

Mondriaanfonds

Provincie Limburg Archeologie

Europese Unie - Horizon 2020

BankGiro Loterij

Stichting Behoud Mijnhistorie

VSB Fonds



**CONTINIUM DISCOVERY CENTER REALISEERDE IN 2018 EEN DIVERS, LEERZAAM EN EIGEN ONTWIKKELD PROGRAMMA-AANBOD MET DRIE WISSELTENTOONSTELLINGEN EN EEN TWINTIGTAL UITEENLOPENDE ACTIVITEITEN:**

## EXPOSITIES

### World of Bricks

De tentoonstelling World of Bricks werd wegens groot succes verlengd t/m 13 mei 2018. In deze "stad" stonden bouwen en experimenteren door jong en oud centraal. Bezoekers konden met LEGO® stenen ervaren hoe de wereld werkt en honderden LEGO® minifiguren verwelkomden je in hun wereld. Na het passeren van de grenswachter kon je op ontdekkingsstocht door Continiums World Of Bricks. Talloze steentjes en doe-opstellingen daagden uit om er mee aan de slag te gaan. Op ontdekking in World Of Bricks bood ruim 40 verschillende ontdek- en doe stations vol steentjes en meer. De kleinsten waren welkom om te spelen met DUPLO® stenen en meer, de grootsten konden aan de slag met techniek of stop-motion films.

### CSI: Continium

Op donderdag 31 mei vond de officiële opening plaats van de nieuwe wisselexpositie CSI Continium. Gedeputeerde Ger Koopmans opende samen met een groep enthousiaste kinderen de eigen ontwikkelde expositie over het forensisch onderzoek naar ijsmummie Ötzi. Tijdens een rondgang in de expositie worden kinderen uitgedaagd om het mysterie rondom zijn dood op te lossen. Bezoekers treden daarmee letterlijk in de voetsporen van een forensisch onderzoeker. Belangrijke factor is de internationale samenwerking met partijen als Museumspartner en het Südtiroler Archäologiemuseum, waarbij de expositie ook de brug slaat tussen geschiedenis en technologie. Angelika Fleckinger, directrice van het Südtiroler Archäologiemuseum, prikkelde het publiek met de boeiende onderzoeksresultaten rondom de ijsmummie. De expositie is daarnaast ontwikkeld in samenwerking met de Forensische Opsporing van Politie Limburg en is t/m 1 september 2019 te bezoeken.

### Itta: van skelet tot portret

Op zaterdag 13 oktober werd in Continium discovery center de mini-expositie 'Itta: van skelet tot portret' geopend. De expo is ontwikkeld in samenwerking met Wim Dijkman van Centre Céramique. Tijdens de opening van deze expositie heeft gedeputeerde Hans Teunissen de buste van Itta onthuld. Tijdens de afgelopen maanden heeft een team onder leiding van Jacques Spee, hoofddocent anatomie aan de Academie Beeldende Kunsten Maastricht, gewerkt aan de reconstructie van het gezicht van deze welgestelde Middeleeuwse dame op basis van enkele schedelfragmenten. De overblijfselen van Itta zijn in de jaren '90 gevonden op een archeologische vindplaats bij Itteren. De onthulling van de buste en de opening van de mini-expositie vonden plaats in het kader van de Nationale Archeologiedagen en i.s.m. de Provincie Limburg.

## ACTIVITEITEN

### Reversed Science Café

Op zondag 18 maart 2018 vond het Reversed Science Café plaats. Hierin schoven wetenschappers van de Universiteit Maastricht en Alzheimer Centrum Limburg bij bezoekers aan tafel om in gesprek te gaan over hersengezondheid. Deze sessies volgden na de lancering van de MijnBreinCoach app op 17 maart door het Alzheimer Centrum Limburg en de Universiteit Maastricht. Het Reversed Science Café was een geslaagd evenement, waarin zowel de bezoekers als wetenschappers naar huis gingen met veel nieuwe informatie.

### Brightlands Roadshow

Na het succes van vorig jaar presenteerde Brightlands zich zomer en najaar 2018 weer op diverse events in Limburg met de Brightlands Roadshow. Deze interactieve show over Brightlands heeft als doel het grote publiek op een laagdrempelige wijze kennis te laten maken met de wonderde wereld van Brightlands. De Brightlands Roadshow is in opdracht van Brightlands ontwikkeld door Continium. De ster van de show is Continiums Robothespian in de rol van Mr. Bright. De show bestaat uit een dialoog tussen een acteur als "een man van de straat" en Mr. Bright, een mensachtige robot en het publiek. Daarin wordt niet alleen besproken wat wij in onze regio allemaal kunnen, maar wordt ook naar voren gebracht wat die innovaties betekenen in ons dagelijks leven. En niet onbelangrijk; het is een show in 'gewone mensentaal' die gezicht geeft aan de kansen die Brightlands en de unieke internationale ligging van deze regio biedt aan ondernemers, onderzoekers, startups en studenten".

De Brightlands Roadshow was in 2018 aanwezig op diverse evenementen in Limburg:

- Glana Mundo, Wereldfestival, 8 juli, Geleen
- PAS-festival (Pleasure, Art and Science), 7 en 8 september, Maastricht
- Het Parcours, zondag 9 september, Maastricht
- Familiedag APG en Brightlands Smart Services Campus, zaterdag 29 september in Heerlen
- Dag van de Chemie, 6 oktober, Sittard-Geleen (Brightlands Chemelot Campus)
- Continium, herfstvakantie, 13 t/m 20 oktober, Kerkrade
- BrightHack Youth, 30 november, Brightlands Smart Services Campus
- Markt Venlo, 1 december, voor het stadhuis in Venlo
- Markt Roermond, 15 december, Munsterplein in Roermond

### Weekend van de Wetenschap

Op zaterdag 6 en zondag 7 oktober vond bij Continium een speciaal programma plaats in het kader van het landelijke Weekend van de Wetenschap. Continium stond het hele weekend in het teken van forensisch onderzoek, aansluitend op de expositie 'CSI: Continium'. Kinderen, maar ook volwassenen, konden zelf een plaats delict onderzoeken opgebouwd door Politie Zuid-Limburg en was er een Meet & Greet georganiseerd met de forensisch specialisten van de Politie Zuid-Limburg. In het CSI-Lab konden kinderen in een workshop hun eigen DNA 'vangen'.

## Niet bang zijn

Samen met de Nederlands-Sloveense onderzoekster Milena Mulders wordt er momenteel een onderzoeksproject uitgevoerd (wij met name faciliterend), rondom het thema arbeidsmigratie, waarbij een situatie tijdens de mijnbouwperiode en nu met elkaar wordt vergeleken. Dit onderwerp krijgt veel media-aandacht en ruime financiële ondersteuning (Provincie Limburg, Gemeente Heerlen het VSB Fonds, het Mondriaan Fonds en BNG). Het project resulteerde in een pop-up expositie in het centrum van Heerlen.

## Continium aanwezig op leerkrachten conferentie 'Kom Leren'

Op initiatief van de stichting Stichting 'Kom Leren' vond er op 14 november een onderwijsconferentie plaats in het MECC in Maastricht. Met een groots opgezette infomarkt, workshops en lezingen werd o.a. aandacht gevraagd voor innovatie in het onderwijs. De veranderingen in de technologie gaan hard en de nieuwe generatie heeft er alle baat bij dat het onderwijs hiervan op alle mogelijke manieren profiteert, zo was de strekking richting de 450 deelnemende leerkrachten. Continium was present met onder meer een informatiestand en meerdere workshops.

## Science, a human right

Op 10 november 2018 was de Internationale Science Center & Science Museum Day. In dat kader waren we gevraagd samen met vier andere instellingen, verdeeld over de wereld, deel te nemen aan een web-conference in samenwerking met Unesco over het recht op wetenschap. Cristin Dorgelo, de CEO van ASTC uit de VS was bij ons aanwezig en ging in debat over dit thema met Yvonne Donders van de UvA (internationale mensenrechten) en met collega's rond de wereld.

## BELANGRIJKE TOEKENNINGEN



### Continium gekozen als beste Kidsproof Museum van Nederland

Op vrijdag 9 november is Continium uitgeroepen tot meest Kidsproof museum van Nederland 2019. In 2012 en 2013 heeft Continium deze titel ook al mogen dragen. In de tussentijdse jaren is Continium altijd provinciewinnaar van Limburg geweest. De titel wordt uitgereikt door Museuminspecteurs en is een initiatief van de Museumvereniging om kinderen te enthousiasmeren voor musea. De Museuminspecteurs beoordelen hun bezoek aan musea met een inspectieformulier, waaruit een eindcijfer komt rollen. Zo'n 4000 kinderen hebben musea geïnspecteerd, waarbij Continium uiteindelijk met een 8,97 als gemiddeld eindcijfer als landelijke winnaar uit de bus kwam. De winst heeft veel positieve media-aandacht opgeleverd, waaronder een item in het Jeugdjournaal.

## EDUCATIE

Naast de reguliere schoolbezoeken en educatieve uitstapjes van onderwijsinstellingen uit het basis- en voortgezet onderwijs was Continium ook een samenwerkings- en uitvoeringspartner in diverse educatieve (outreach-)projecten in de regio. Bij de ontwikkeling van deze activiteiten voor leerlingen op school en in Continium stonden talentontwikkeling, excellentie, onderzoekend en ontwerpend leren (O&O) en 21<sup>e</sup>-eeuwse vaardigheden centraal. Naast de kernvakken werden de competenties samenwerken, creativiteit, digitale geletterdheid, communiceren, probleemoplossend vermogen, kritisch denken en sociale vaardigheden in ons aanbod verwerkt. Zo ontstaan educatieve producten die aansluiten bij de kerndoelen en inpasbaar zijn in het curriculum primair en voortgezet onderwijs.

## HIERONDER EEN OVERZICHT VAN DE BELANGRIJKSTE PROJECTEN IN 2018

### C2D: Chemelot 2 Discover

Educatieproject over chemie en bedrijven en hun activiteiten op het Chemelot-terrein voor leerlingen uit groep 7 en 8 van veertig basisscholen met name in de regio Sittard – Geleen en de omliggende gemeenten. Dit project wordt bekostigd door zeven bedrijven op het Chemelot-terrein. Leerlingen bezochten Continium en volgden daar een workshop, een interactief filmprogramma en kregen een lesprogramma in de klas.

### Kerkrade, jouw duurzame toekomst 2.0

Dit onderwijsproject voor de basisscholen in Kerkrade in opdracht van de gemeente Kerkrade heeft in 2018 wederom plaatsgevonden. Tijdens interactieve lesmodules gingen de leerlingen bij Continium alsook op school en thuis aan de slag met het thema duurzaamheid, waarbij zowel ecologische, economische als sociale duurzaamheid aan bod kwamen. Daarnaast zagen de leerlingen goede voorbeelden uit de regio. Het doel hiervan was dat ze met de opgedane kennis met de klas een duurzame wijk voor de toekomst ontwierpen. Ontdekkend leren staat bij dit educatief project centraal in een mooi sluitend 'leer-ecosysteem': op school, in de non-formele, buitenschoolse leeromgeving en thuis in de gezinssituatie.

### Project F.I.E.T.S.

In samenwerking met Regionaal Orgaan Verkeersveiligheid Limburg (ROVL) en Veilig Verkeer Nederland heeft Continium voor Limburgse basisscholen het Project Fun, Information, Education, Technology & Safety, kortweg F.I.E.T.S., ontwikkeld. Leerlingen gingen in dit project aan de slag met de techniek van de fiets in relatie tot veilige verkeersdeelname. Bijzonder hierbij is dat de groepen 1 t/m 8 van de school deelnamen. Na een gezamenlijke opening met de Fietsshow, een korte voorstelling vol experimenten, kon iedere groep met zijn eigen docent op eigen niveau aan de slag gaan. De projectdag werd voorafgegaan door een introductie les en een afsluitende les door de eigen docent op basis van de aangereikte lesbrieven.

## W&T in de klas: STEM II en STEM II plus

Continium is aanbieder binnen het STEM II en STEM II plus project, (Science-Technology-Engineering-Mathematics). In deze projecten werken scholen van zes verschillende schoolbesturen samen aan het ontwikkelen van wetenschaps- en technologieonderwijs. Het doel daarvan is de nieuwsgierigheid van kinderen te behouden en te stimuleren. Daarnaast wil het project bereiken dat leerkrachten hun onderwijs zo vorm gaan geven, dat leerlingen een onderzoekende en ontwerpende (O&O) houding ontwikkelen. In 2020 moeten alle basisscholen vanuit het nationale programma Techniepact 2020, Wetenschap en Techniek structureel in hun onderwijsprogramma hebben opgenomen. Omdat veel onderwijzers, directies en schoolbesturen nog zoekende zijn hoe deze nieuwe taak in te vullen, heeft Continium 'W&T in de klas' ontwikkeld. Dit project bestaat uit een aantal lessen door Continium-explainers en lesmaterialen waarmee de leerkracht zelf aan de slag gaat. Continium ontwikkelde twee lesmodules met als thema's: 'constructies' en "magnetisme en elektriciteit" voor de groepen 1 t/m 8. Een interactieve museumles in Continium is onderdeel van het project. In totaal participeerden 11 scholen in die project.

## FIRST® LEGO® League

De FIRST® LEGO® League (FLL) is een programma van de Stichting Techniekpromotie in Eindhoven en wordt in Limburg gecoördineerd door Continium. Jaarlijks nemen in Nederland 700 teams deel aan dit project. Continium begeleidt leerlingen en docenten naar de regiofinale en organiseert jaarlijks de regiofinale Limburg van de FLL. Leerlingen uit het basis- en voortgezet onderwijs gaan aan de slag met LEGO® Mindstorms en programmeren hun zelfgebouwde robot, zodat deze de, wereldwijd voorgeschreven, missies tijdens de finale kan uitvoeren. Daarnaast krijgen ze de opdracht een thematisch onderzoek uit te voeren naar een maatschappelijke probleem en te komen tot een innovatieve oplossing, waarbij de rol van technologie en wetenschap in Nederland een onderdeel is. In 2018 was het thema "Into Orbit". Dit onderzoek en hun innovatieve oplossing presenteerden ze aan een projectjury. Het winnende team Limburg werd afgevaardigd naar de Benelux-finale.

## Duurzaam Landgraaf

Aan dit duurzaamheidsprogramma voor zowel de groepen 6 en 8 namen alle basisscholen uit Landgraaf deel. Het programma vindt plaats in samenwerking met de Gemeente Landgraaf. Leerlingen uit de groepen 6 gaan zowel bij Continium, als in de klas en thuis op een onderzoekende wijze aan de slag met duurzaamheid. Op een manier die dicht bij hun leefwereld staat. Ook zien ze duurzame voorbeelden uit hun gemeente. De opgedane kennis vertalen ze naar een eigen duurzaamheidsidee dat ze presenteren voor een jury. Leerlingen uit groep 8 bezoeken de voorstelling Earth – our planet our Home in Columbus Earth Center en nemen deel aan de Earthquiz. Het thema duurzaamheid komt hier op een leerzame wijze aan bod.

## Spark tech lab

Spark tech lab is Continiums regionaal techniekatelier voor basis- en voortgezet onderwijs in Weert. Schoolgroepen vinden hier alles om invulling te geven aan hun technieklessen: alle apparatuur, van boormachines tot lasercutter, is aanwezig. In Spark tech lab kunnen de leerlingen een complete productielijn of een deel hiervan doorlopen: van bedenken en ontwerpen tot bouwen en testen. Binnen het Project STEM, ontwikkeld door Continium, is Spark tech lab de workshopruimte voor scholen in Midden- en Noord-Limburg. Spark tech lab werkte nauw samen met het W&T-netwerk Midden- en Noord-Limburg. Naast de leerlingen werd ook aandacht besteed aan de professionalisering van docenten(teams).

## TAL-project Spark tech lab Weert

Leerlingen van verschillende basisscholen uit de regio hebben op interactieve wijze deelgenomen aan een techniekproject in samenwerking met Spark tech lab en het bedrijf TAL Techniek in Weert. De leerlingen kregen een gastles van eigenares Monique Princen van TAL Techniek en mochten daarna het bedrijf, dat laadbakken voor vrachtwagens bouwt, bezoeken. Ook kreeg men les van Joss Mennen, die uitleg gaf over de eisen die gesteld worden aan een vrachtwagen. Daarna gingen de leerlingen zelf aan de slag met het bouwen van een vrachtwagen. Woensdag 25 april vond de grote finale plaats van het techniekproject. In Spark tech lab werden de creaties getoond aan de jury. Er werd bij de juring o.a. gelet op het gebruik van gerecyclede materialen en creativiteit.

## Weird Kermis Spark tech lab

In samenwerking met de Gemeente Weert heeft Spark tech lab een nieuw driejarig project ontwikkeld onder de noemer 'Weird Kermis'. Schoolgroepen kunnen daarbij in teams een eigen kermisattractie ontwerpen, ontwikkelen en bouwen. In september was de eerste finale in Spark tech lab, waarbij de drie beste ontwerpen door een vakjury werden gekozen. Daarna waren deze te zien tijdens de kermisdagen in een pop-up store in het Centrum van Weert, waar ook het publiek haar stem kon uitbrengen. In totaal namen meer dan 400 creatievelingen deel aan het project.

## LIOTI-Challenge

Stichting LioTi en Spark tech lab organiseerden in december 2018 een Internet of Things (IoT) challenge samen met jongerenmarketingbureau Soapbox. De IoT Challenge daagt middelbare scholieren en mbo-, hbo- en wo-studenten uit om na te denken over nieuwe toepassingen op het gebied van IoT. Hierbij werken ze intensief samen met het bedrijfsleven uit de Keyport 2020 regio en het onderwijs. Ook de overheid kan veel voordeel hebben bij nieuwe IoT toepassingen. Aan de jongeren/studenten de vraag hoe creatieve, innovatie IoT toepassingen kunnen bijdragen aan het oplossen van problemen. Het project is dan ook een ideale springplank voor innovatieprojecten op het gebied van IoT.

## Talentcarroussel

In samenwerking met diverse culturele partners uit Kerkrade organiseerde Continium wetenschap & technologie gerelateerde workshops voor alle leerlingen van College Charlemagne VMBO de Holz uit Kerkrade. Dit in het kader van talentontwikkeling.

## Het Groene Net

Dit duurzaamheidsprogramma voor opgezet voor basisscholen in de Westelijke Mijnstreek vindt plaats in samenwerking met STEM II in opdracht van het de gemeente Sittard/Geleen en het Groene Net. Tijdens interactieve lesmodules gingen de leerlingen bij Continium alsook op school en thuis aan de slag met het thema duurzaamheid, waarbij zowel ecologische, economische als sociale duurzaamheid aan bod kwamen. Daarnaast zagen de leerlingen goede voorbeelden uit de regio. Ook kregen de groepen een les door het CNME in de klas. Met de opgedane kennis ontwikkelden de leerlingen vervolgens een duurzaamheidsidee dat ze creatief vormgaven. Hieraan werd een juryring en prijsuitreiking gekoppeld. In 2018 namen 20 groepen deel. Ontdekkend leren staat bij dit educatief project centraal in een mooi sluitend 'leer-ecosysteem': op school, in de informele buitenschoolse leeromgeving en de thuissituatie.

## Euregional Technology Award

Middelbare scholieren uit de Euregio Maas-Rijn (én heel Nederlands Limburg) gingen de strijd met elkaar aan in de finale van de Euregional Technology Award in Continium. De Euregional Technology Award is een initiatief van Stichting Stimu-leren, in samenwerking met KIVI Zuid-Limburg, DIK, Stichting Science and Industry, Continium discovery center en Soapbox. Tijdens dit technologie-event, inclusief voorrondes, wordt de technische kennis van jongeren op de proef gesteld. Klassen 2 en 3 VWO/Atheneum uit de hele Euregio zijn uitgedaagd hun innovatieve ideeën voor uitvindingen in te zenden en zo te strijden voor een plek in de finale. Het project sluit aan bij de uitgangspunten van Techniekplan Limburg en wordt mede mogelijk gemaakt door de Provincie Limburg, Mplooi en Economische Samenwerking Zuid-Limburg (ESZL).

## Technasia Limburg aan de slag

Continium discovery center ondersteunt technasia en de uitgangspunten van Onderzoekend & Ontwerpend Leren (O&O), waarbij leerlingen in teamverband projectmatig werken aan actuele bèta-technische opdrachten uit de praktijk. De opdrachten worden schoolbreed uitgezet.

## Technasium project 'Moleculaire gastronomie'.

Het technasium-project moleculaire gastronomie werd gestart bij Continium, samen met de technasiumschoolen College Sophianum Gulpen, Graaf Huyn College Geleen en Bernardinus College Heerlen. Continium was de opdrachtgever voor deze speciale opdracht. Leerlingen moesten naast het product voedsel ook voedingstechnologie, scheikunde en natuurkunde verwerken in hun eindpresentatie. Ter afsluiting werd er in november 2018 in een 'Masterchef'-setting gekookt door de finalisten bij het Arcus College Heerlen.

## Educatieve activiteiten binnen CSI: Continium

Gedurende 2018 was de wisselexpositie CSI: Continium onderdeel van het aanbod van Continium. Workshops, science Show, speurtochten voor PO en VO ondersteunden een bezoek aan de expositie.

## Minor 'De Informele leeromgeving' voor Pabo-studenten

In samenwerking met de Nieuwste Pabo van Hogeschool Zuyd heeft Continium een minor ontwikkeld voor de eerstejaars Pabo-studenten. Thema van deze minor is de rol en meerwaarde van de buitenschoolse W&T leeromgeving voor het basisonderwijs. Hoe bereid je als leerkracht een bezoek met de klas voor, hoe integreer je een gekozen Continium-thema binnen de schoolmethode en hoe koppel je de opgedane kennis aan het curriculum? Hoe geef je op deze manier verdieping aan je W&T-lessen in de klas en wat is de meerwaarde van leren op locatie? In 2018 doorliepen 105 studenten deze minor.



## EVENTS

### Onderwijsfestival ParkstadLab

In oktober 2018 vond het onderwijsfestival voor 1100 docenten uit het voortgezet onderwijs in Parkstad plaats. Continium verzorgde een stand met workshops.

### Verkeerseducatiedag

Op 17 januari 2018 vond de Verkeerseducatiedag voor alle verkeerscoördinatoren van de basisscholen in Limburg. Continium verzorgde een interactieve workshop en presentatie over Project F.I.E.T.S.

### Kom Leren docenten dag

In november 2018 vond in Maastricht de docenten dag plaats voor alle leerkrachten van de onderwijsstichting Kom Leren. Continium verzorgde niet alleen een stand maar ook tweemaal workshop rondes.

### Week van de Procestechniek en Maintenance Zuid en Noord Limburg

Continium verzorgde in samenwerking met ROC/Gildeopleidingen Roermond voor de doelgroep vmbo/havo (750 leerlingen), een transport-/logistiekactiviteit in Noord Limburg. Daarnaast werd in samenwerking met het Spark Tech Lab Weert een doe- en kennissessie over procestechniek in de chemische industrie ontwikkeld voor 75 docenten van de bezoekende scholen.

### Girlsday

In het kader van Girlsday, een landelijk initiatief om meisjes op jonge leeftijd kennis te laten maken met bèta, techniek en ICT, organiseerde Continium discovery center een speciaal programma. Meiden uit het tweede leerjaar van het Charlemagne College, locatie Eijkhagen, ontdekten de boeiende wereld van wetenschap en techniek tijdens een uitdagende en prikkelende ochtend. De dag stond in het teken van kennis maken met allerlei technische onderwerpen en beroepen. Continium stelde een programma samen speciaal voor leerlingen van het Charlemagne College, locatie Eijkhagen.

### Events en educatieve workshops m.b.t. algemene techniekpromotie:

- Familientag Städteregion Aachen – i.s.m. Exploregio.net. (Euregionaal netwerk buitenschoolse leeromgevingen).
- Lernfest / Scienceday Jülich (D.) – Euregionale techniekdag i.s.m. Exploregio.net
- Museumsnacht Stolberg (D.)
- Archimedischer Sandkasten Aachen (D.) – i.s.m. Exploregio.net.
- Parkfeesten Venlo – deelname met het Continium Science Lab in Venlo

### Samenwerkingsverbanden educatie:

- Exploregio.net – Werkgroep aanbieders Wetenschap & Techniek & Natuur uit Euregio
- Stichting Techniek Promotie – Netwerk hogescholen/universiteiten wetenschaps- en techniekeducatie
- KLGOG – Koninklijk Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap – lid Educatie Commissie
- Jet Net junior hub
- Cultuureducatie met Kwaliteit/ LKCA Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie
- Stuurgroep PIT Cultuurwijzer – PIT Cultuurwijzer is het platform voor de uitvoer van de landelijke Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020 voor Parkstad
- JetNet regiocluster Zuid-Limburg – Brightlands Geleen
- Fontys Lerarenopleiding Sittard – Sectie Geschiedenis
- Erfgoedmodule educatie, stage begeleiding studenten erfgoededucatie.
- Fontys Lerarenopleiding Sittard – Sectie Science & Technology, vooroverleg toekomstige stages.
- Platform Cultuureducatie Limburg - Het platform van de provincie Limburg heeft als doel om alle kennis over cultuureducatie in het basisonderwijs vanuit de verschillende regio's met tal van partner te delen.
- VSC, Vereniging Science Centers en Wetenschapsmusea; Samenwerking en pilot doe-het-zelf-workshop voor musea "Ontwerp een Ervaring". Samenwerking project "Leren waar nieuwsgierigheid ontstaat – leerecosystemen".

## PARTNERS & SPONSOREN

### Explore Zone

Begin 2018 maakte BankGiro Loterij bekend de vernieuwing van de vaste tentoonstelling van Continium, de Explore Zone, financieel te ondersteunen met een half miljoen. Dit zorgde voor een goede basis en vertrouwen bij andere fondsen dat het project gerealiseerd kon worden. Andere fondsen die in 2018 bekend maakten om de Explore Zone of de Hall of Fame (het aangrenzende open depot) te ondersteunen waren VSBfonds, Stichting Behoud Mijnhistorie en Stichting Dioraphte. Een aanvraag bij BPD Cultuurfonds werd doorgeschoven naar 2019 vanwege aanvragen van andere organisaties die qua planning urgenter waren (overigens werd deze aanvraag ook toegekend). In 2019 is het fondsenwervingstraject verder opgepakt. Wat betreft sponsoring zijn in 2018 contacten gelegd met een groot aantal bedrijven. Veel brainstormsessies volgden. Een aantal bedrijven heeft in 2018 hun commitment uitgesproken om naast een inhoudelijke ook een financiële bijdrage te leveren.

### Migratiemuseum Heerlen

Eind 2018 opende het Migratiemuseum met de tentoonstelling 'Niet bang zijn'. Milena Mulders, initiatiefneemster en projectleider, werkte hierin samen met Continium en het Nederlands Museum. Continium was penvoerder en verantwoordelijk voor de fondsenwerving en het gehele financiële verkeer. Gemeente Heerlen, Mondriaan Fonds, VSBfonds, Provincie Limburg, BNG Cultuurfonds en Bewoners maken Parkstad (initiatief van IBA) zagen meerwaarde in dit project en zegden de benodigde financiële middelen toe.

### Spark tech lab

In 2018 hebben de evaluaties plaatsgevonden bij de partners Gemeente Weert, Provisus, Keyport 2020 en Stichting Bosit. Daarnaast zijn ook de nieuwe subsidieaanvragen voorbereid, en gedeeltelijk ook ingediend, om ervoor te zorgen dat Spark tech lab kan continueren in 2019 en 2020. Gemeente Weert en Keyport 2020 hebben in 2018 hiervoor reeds een toezegging gedaan.

### Project F.I.E.T.S.

Het oorspronkelijk in 2013 gestarte project F.I.E.T.S. liep in 2018 af waarbij samen met de Provincie Limburg is gekeken of het mogelijk was om wederom dit project vier schooljaren door te laten lopen. De subsidieaanvraag die daarop volgde werd positief beoordeeld en toegekend.



# NAWOORD

Terwijl ik dit nawoord schrijf realiseer ik me dat we alweer halverwege 2019 zijn. De tijd vliegt en dat kenmerkt de dynamiek en vele dimensies van onze organisatie. 2018 was een jaar dat vooral in het teken stond van ons 20-jarig jubileum met tal van activiteiten voor publiek en relaties. Op 14 juni 1998 opende in Kerkrade het Industrium, Museum voor Industrie en Samenleving op feestelijke wijze haar deuren. Twintig jaar later kan er met trots worden teruggekeken op een bloeiende ontwikkeling van één museum naar drie succesvolle instellingen elk met een eigen identiteit. Kenmerkend daarin is dat, hoewel er altijd aandacht zal zijn voor het rijke industriële verleden en het heden, de blik vooral op de toekomst is gericht. Een blik die zich richt op het realiseren van een plek waar nieuwe initiatieven ontstaan, waar verhalen verteld worden en getuigenissen worden gedaan. Een plek voor verbeelding die bijdraagt aan nieuwe inzichten en waar ideeën tot concepten verworpen. Waar mensen verrast worden, geprikkeld, geraakt, iets leren en aangezet worden tot actie.

Om onze doelen te bereiken en om daadwerkelijk iets structureels bij te dragen aan het oplossen van maatschappelijke uitdagingen, is het nodig dat we een personele organisatie van voldoende omvang hebben, die gericht blijft op samenwerking. Een lerende organisatie die zich karakteriseert door voortdurende verbetering en persoonlijke ontwikkeling. Een transformatie welke is ingezet en welke nodig is om onze relevante rol in de toekomst te kunnen vervullen. Dat vergt visie en lef.

De veelzijdigheid aan exposities, programma, (onderwijs)-activiteiten en samenwerkingen worden meer en meer gezien en gewaardeerd, zo bleek ook uit de visitatie welke in augustus dit jaar door de Provincie werd geïnitieerd. De commissie die hiervoor werd ingesteld was onder de indruk van de omvang en de breedte. Dat is een mooi compliment maar dient met name voor Cube, Columbus alsmede onze educatieve activiteiten verankerd te worden in strategische allianties.

2018 manifesteerde zich ook door onvoorziene zaken. Met name de 'goede' weersomstandigheden veroorzaakten een dip in de bezoekersaantallen in de maanden juli en augustus. Het aantal schooljongeren steeg maar had daarentegen wel een dalend effect op de gemiddelde entreprijs en ook het resultaat van de zakelijke markt en met name de horeca viel lager uit dan onze verwachting. Toekomstig zullen een manier moeten vinden om te kunnen anticiperen op de risico's hiervan.

In de eindejaarspeech 2018 van mijn collega Hans Gubbels werd de ontwikkeling van Columbus, Cube en Continium metaforisch vergeleken met een de ontwikkeling van een baby, via puberteit op weg naar volwassenheid. Mijn observatie daarbij is dat de weg naar volwassenheid maar ook daarna, een doorlopend pad van blijvend leren is. Wij met zijn allen - medewerkers, vrijwilligers en Raad van Toezicht - zijn dan ook voortdurend op zoek naar ons bestaansrecht, middels betekenis voor een alsmat veranderende samenleving

Met tal van partners is de samenwerking afgelopen jaar intensief geweest. Dat gold in eerste plaats voor een tweetal subsidiënten. Ik wil graag onze hoofdsubsidiënt, de Provincie Limburg bedanken voor de geboden steun, in het bijzonder ook bij de verdere ontwikkeling van ons beleid en de realisatie van onze ambities. Een bijzondere dank daarnaast gaat uit naar de de Bankgiro loterij die het mede met een een toekenning van een half miljoen euro mogelijk heeft gemaakt dat wij de ontwikkeling van een nieuwe Explore Zone voor in 2019 daadwerkelijk kunnen gaan realiseren. Zonder de steun daarnaast van alle andere bedrijven stichtingen en

organisaties die ons een warm hart toe dragen, zouden wij niet staan waar we nu staan. En ook niet zonder het harde werk van al onze medewerkers. 2018 was een intensief jaar. Maar als ik door de instellingen loop en alle positieve reuring zie, was het alle inspanningen meer dan waard.

Erik Janssen

Zakelijk directeur



DEEL 2

**MUSEUMPLEIN LIMBURG  
JAARREKENING 2018**

## ALGEMEEN

In dit jaarverslag wordt over het boekjaar 2018 een financieel beeld gegeven van de Stichting Museumplein Limburg, statutair gevestigd te Kerkrade Museumplein 2, ingeschreven in het handelsregister onder nummer 41072909.

De stichting werd opgericht op 13 november 1990 en heeft als doel het verbreiden en stimuleren van de belangstelling voor industriële en bijhorende technische principes in het verleden-heden en toekomst, en de betekenis of invloed daarvan voor de samenleving.

## BALANS PER 31 DECEMBER 2018 NA RESULTAATBESTEMMING

	12/31/2018	12/31/2017
	in €	in €
<b>ACTIVA</b>		
<b>VASTE ACTIVA</b>		
[1] <b>Materiele vaste activa</b>	845.087	959.929
[2] <b>Financiële vaste activa</b>	6.747	18.136
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>		
[3] <b>Vorraden</b>	25.645	33.378
<b>Vorderingen</b>		
[4] <b>Debiteuren</b>	83.712	69.405
[5] <b>Belastingen, pensioen en premies sociale verzekeringen</b>	191.585	119.542
[6] <b>Overige vorderingen en overlopende activa</b>	1.299.977	434.482
	1.575.274	623.429
[7] <b>Liquide middelen</b>	9.100	35.567
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b>2.461.854</b>	<b>1.670.439</b>

**BALANS PER 31 DECEMBER 2018 NA RESULTAATBESTEMMING**

	12/31/2018	12/31/2017
PASSIVA	in €	in €
[8] <b>EIGEN VERMOGEN</b>	278.811	426.359
<b>VREEMD VERMOGEN</b>		
<b>Kortlopende schulden</b>		
[9] Schulden aan kredietinstellingen	59.696	0
[10] Nog te besteden toezeggingen op projecten	1.182.601	56.851
[11] Crediteuren	386.583	361.572
[12] Belastingen en premies	121.443	153.519
[13] Vakantiegeld en vakantiedagenverplichting	261.452	290.526
[14] Overige schulden en overlopende passiva	171.267	381.612
	<b>2.183.043</b>	<b>1.244.080</b>
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b>2.461.854</b>	<b>1.670.439</b>

**STAAT VAN BATEN EN LASTEN (CATEGORIAAL)**

	Huidig boekjaar	Totaal begroting	Boekjaar
BATEN	2018	2018	2017
Directe opbrengsten			
Publieksinkomsten			
[15] Kaartverkoop	€ 766.472	1.110.417	1.024.280
[16] Overig	€ 133.444	198.098	151.776
[17] Indirecte opbrengsten	€ 70.915	151.830	164.669
Totale opbrengsten	€ 970.831	1.460.345	1.340.725
[18] Subsidie Provincie Limburg			
Exploitatie-subsidie	€ 2.948.810	€ 3.089.654	€ 3.374.917
Huur-, projectsubsidies	€ 2.847.296	€ 2.181.593	€ 2.311.436
Totale subsidie Provincie Limburg	€ 5.796.106	€ 5.271.247	€ 5.686.353
[19] Overige subsidies/bijdragen uit andere middelen			
Project	€ 313.971	848.143	746.604
Sponsoring	€ 25.000	0	25.000
	€ 338.971	€ 848.143	€ 771.604
Totale subsidies/bijdragen	€ 6.135.077	€ 6.119.390	6.457.957
<b>TOTALE BATEN</b>	<b>€ 7.105.909</b>	<b>€ 7.579.735</b>	<b>7.798.682</b>
<b>LASTEN</b>			
[20] Salarislasten			
Reguliere arbeidsovereenkomsten	-€ 2.593.478	-2.656.611	-2.679.216
Inhuur	-€ 228.874	-252.500	-277.449
[21] Afschrijvingen	-€ 358.632	-381.991	-334.629
[22] Huur	-€ 1.567.187	-1.603.593	-1.565.642
[23] Aankopen	€ 0	0	-2.126
[24] Overige lasten			
Regulier projecten	-€ 1.218.312	-1.347.852	-1.342.391
Exploitatie	-€ 1.271.305	-1.309.933	-1.381.054
[25] Reguliere baten/lasten	€ 2.015	0	10.404
<b>TOTALE LASTEN</b>	<b>-€ 7.235.773</b>	<b>-7.552.480</b>	<b>-7.572.103</b>
<b>SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING</b>	<b>-€ 129.864</b>	<b>27.255</b>	<b>226.579</b>
[26] Saldo financiële baten/lasten	-€ 6.295	-€ 6.000	-11.112
[27] Resultaat deelneming	-€ 11.389	0	1.506
<b>EXPLOITATIERESULTAAT VOOR BESTEMMING</b>	<b>-€ 147.548</b>	<b>21.255</b>	<b>216.973</b>
[28] Mutatie bestemmingsfondsen	€ 5.299	-€ 44.405	-216.113
<b>RESULTAAT</b>	<b>-€ 142.249</b>	<b>-€ 23.150</b>	<b>860</b>



## OVERZICHT WET NORMERING TOPINKOMENS

Functiegegevens	Algemeen directeur		Zakelijk directeur	
	1 januari 2018 – 31 december 2018		1 januari 2018 – 31 december 2018	
Aanvang en einde functievervulling in 2018				
Deeltijdfactor in fte	1		1	
Gewezen topfunctionaris?	nee		nee	
(Fictieve) dienstbetrekking?	ja		ja	

Bezoldiging			
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 171.050		€ 96.465
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 12.157		€ 10.280
<b>Subtotaal</b>	<b>€ 183.207</b>		<b>€ 106.745</b>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 189.000		€ 189.000
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	N.v.t.		N.v.t.
<b>Totale bezoldiging 2018 voor toetsing WNT</b>	<b>€ 183.207</b>		<b>€ 106.745</b>
In 2018 betaalde bezoldiging inzake beloning betaalbaar op termijn, die is toegerekend aan andere kalenderjaren en waarbij de maximale individuele bezoldigingsnorm in die kalenderjaren niet wordt overschreden	€ 18.729		n.v.t.
Totaal genoten bezoldiging 2018	€ 201.936		€ 106.745
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	Overschrijding toegestaan met in achtname van artikel 3, lid 2 Uitvoeringsregeling WNT		n.v.t.

Gegevens 2017				
Aanvang en einde functievervulling in 2017	1 januari 2017 – 31 december 2017		1 januari 2017 – 31 december 2017	
Deeltijdfactor 2016 in fte	1		1	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 154.085		€ 93.208	
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 11.701		€ 9.972	
<b>Totale bezoldiging 2017</b>	<b>€ 165.786</b>		<b>€ 103.108</b>	